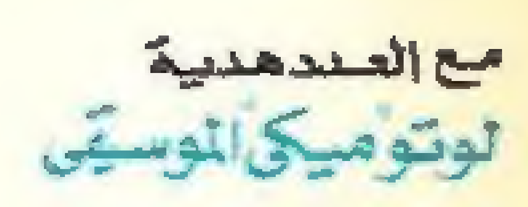




العدد ٦٥٣ - ٢٥ أكتوبر ١٩٧٣ الثمن ٣٠ مليما



ميكى

مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الادارة
فكرى أباظة

نائب رئيس مجلس الادارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عشمت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية • وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج • م • ع • والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل للصرف فى ج•م•ع والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب •••

Mickey No. 632 — 25-10-73

كلمات فى المعركة..

عودة الروح

ردت الروح بعد معاناة الموت ست سنوات • روح مصر تنطلق بلا توقع • تتسلق وتحلق بلا مقدمات تتجسد فى الجنود • بعد ان تجسدت فى قلب ابن من ابر ابنائها • تقمص فى لحظة من الزمان عصارة ارواح الشهداء العظام من زعمائها • واتخذ قراره • ووجه ضربته ••

وقعت المعجزة ••

انتقل الجيش من الغرب الى الشرق ••

بادر العرب الى العروة الوثقى ••

ذهل الاصدقاء والاعداء•

استرد المواطن عهود مجده وكبريائه ••

سارت مصر من عصر الى عصر • ومن عهد الى عهد • ومن موت الى خلود •

ايها الزعيم •••

لقد وفرت السلاح • ولعلك بان الانسان لايحارب بالسلاح وحده سلحت شعبك قبل ذلك بالقانون والديموقراطية والحوار الحر •

فالى الامام • ومهما تكن العواقب فقد ردت الينا الروح والعصر والمستقبل •

نجيب محفوظ



هذه هى الوحدة

ليست الوحدة قضية مواثيق تكتب • او اعلام و « مارشات » تتوحد • او « فيزات » - تلغى •• او شعارات ترفع ••

الوحدة اقوى من ذلك واشمل واعم وانبل !

الوحدة • هى الشعور بوحدة الجرح • ووحدة المسئولية • ووحدة المصير •

الوحدة • هى احساس كل عربى بانه عندما تسقط مصر • لاقدر الله • فمعنى هذا ان الامة العربية قد سقطت عليها قنبلة ذرية حولتها الى رماد وهشيم • وانه عندما تسقط دمشق • لا قدر الله • فقد مات قلب المشرق العربى • وتوقف عن النبض •

هذه هى الوحدة •• وكل صوت دون هذا هباء •••

صالح جودت

الخلاص



بضربة ارادة واحدة تمت المعجزة ••

تحولنا من كائنات لا كرامة لها • الى بشر ذوى كرامة ••

بضربة ارادة واحدة ردت الينا كرامتنا وعادت انسانيتنا ••



ان تحرير الارض مسئوليتنا ، وتحقيق الشرف مسئوليتنا كذلك ، فالارض ارضنا والشرف شرفنا .. من كل قلبي وباسم الشعب كله أوجه لكم تحية خاصة هى تحية الرجولة ، وتحية البطولة التى واجهتم بها العدو .

أنور السادات



جسور فوق الماء

اول انسان هبط على القمر قال : هذه خطوة قصيرة لانسان ، خطوة طويلة للانسانية !

واول جندى مصرى هبط على أرض سيناء كانت خطوته قصيرة من اجل مصر ، طويلة جدا من اجل الامة العربية !

وقد انتظر جنودنا طويلا .. وصبروا على الهوان كثيرا .. وابتلعوا التشهير بهم مع رمال الصحراء ، وبرودة الشتاء . حتى جاءت الفرصة ، فاذا الحديد يلين فى ايديهم كما لان الحديد لداود عليه السلام .. واذا الحديد جسور فوق الماء ، من فوقها دبابات ومدرعات وطائرات .. واذا جسور التراب التى اقامها اليهود تنشق كما انشق البحر لموسى عليه السلام . واذا الجنود المصريون يزحفون من ارضهم الى ارضهم .. واذا هم ينكسون اعلام اليهود ويرفعون اعلامنا ورءوسنا ...

انيس منصور



عبرنا الهزيمة

عبرنا الهزيمة بعبورنا الى سيناء .. ومهما تكن نتيجة المعارك فان الاهم الوثبة .. فيها المعنى أن مصر هي دائما مصر .. تحسبها الدنيا قد نامت ولكن روحها لا تنام .. ولذا هجعت قليلا فان لها هبة ، ولها زمجرة ، ثم قيام ..

وقد هبت مصر قليلا وزمجرت ، ليدرك العالم ماتستطيع أن تفعل فى لحظة من اللحظات ، فلا ينخدع احد فى هدوئها وسكونها .

وكانت يدها التى بدرت منها حركة اليقظة هى جيشها المقدام بصيحة رئيسها الوطنى بالقيام .. سوف تذكر مصر فى تاريخها هذه اللحظة بالشكر والفخر

توفيق الحكيم

سيمفونية النصر

ما أحلاها غنوة ونحن نستمع الى سيمفونية النصر .. يعزفها جنود مصر البواسل .. ما أحلاها نشيدا .. وآذاننا .. تتحسس وقلوبنا تنبض .. بوقع خطى قواتنا تستعيد أرضنا وأمجادنا رافعة رايات النصر ..

محمد عبد الوهاب

لم اكن اعلم ان الفرد باستطاعته حين يجمع ارادته ان يحتوى فيها ارادة امة وتاريخ شعب وقدرة حضارة ..

ولكن البطل انور السادات غير من مفهومى .. سحق الهزيمة الكامنة في كل منا حين قرر العبور .. فبقراره لم يعبر جيشنا القناة فقط .

ولكن شعبنا عبر معه فيافى الذلة والمسكنة ، عبر الصغائر والحقارات ..

عبر الالام التى لا يطيقها بشر ، الام العجز ، عبر الحياة ..

كيفما اتفق الى الحياة ، كما يجب ان تكون .. كان العبور هو الخلاص

يوسف ادريس

(بقية الكلمات على صفحة ١٥)





في حارة الأبطال بمصر القديمة قام أبناؤها بتكوين فريق لحل مشاكل الحارة في وقت الحرب والسلم بقيادة "هاني" و"أميرة" و"وديد"
















"أميرة" تجيب حصالة الطوارئ..
أنا ح انزل أطمن الناس.. "وحيد"
يحضر المجترة للانطلاق !

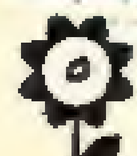

اتفضلوا إنتم
وأحنا ح نبعت
لكم العيش
فى البيت !
متشكرين
يا أولادى!
يحميكم لشبابكم
يا أولادى!
بسرعة
والنبى!


رن رن رن !
"وحيد" وصل.. أجمع !


إنت توزع
على البيوت
اللى على
اليمين !
وانت اللى
على الشمال!
وأنا أخيط
البنطلون
اللى انقطع !




قام فريقنا بحل
مشكلة العيش!
وكان مكسبنا ٦ قروش
تضاف لحصالة
الطوارئ !
أما خسائرنا فقطع صغير فى البنطلون
نتيجة لاشتباكه فى مسمار..!
وقد قامت "أميرة" بخياطته
نظرا لفشل "وحيد" !



رحلة مع بطوط

ياسلام .. أخيرا
ح اقوم برحلتى
السنوية !









للمراسلة : رشاد ابراهيم حسن - الميمون - مركز الواسطى محافظة بنى سويف ((١٤ سنة))

















للمراسلة : أمجد احمد سعيد ـ القاهرة ـ ٤٠١٧ شارع كورنيش النيل الشقة ٢٦

ايه رأيك فى الحجرة دى ؟










عادل محمد السوداني – من أصدقاء ميكى
















حنان شكرى ابراهيم سليمان - من أصدقاء ميكى









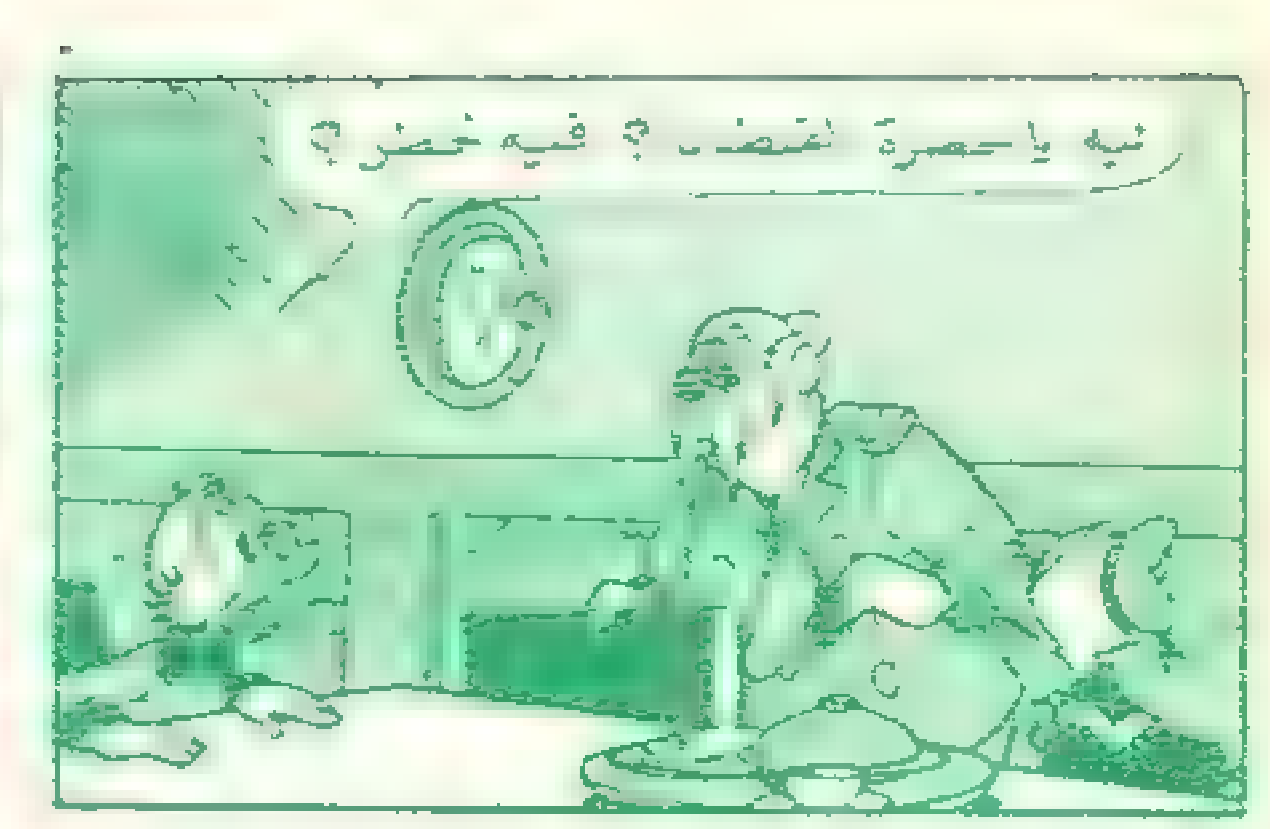


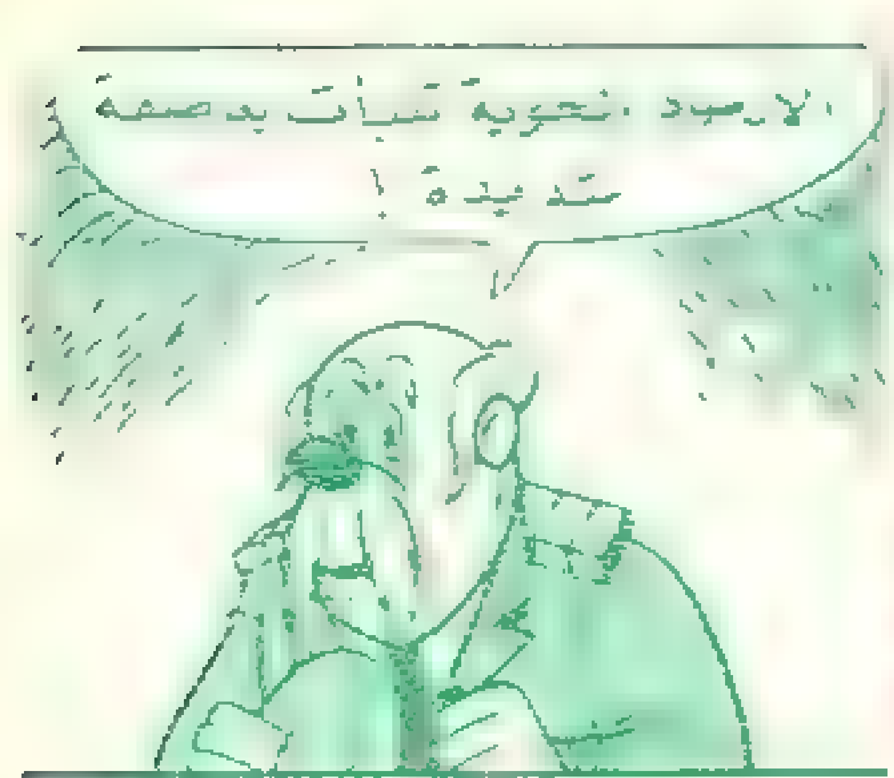


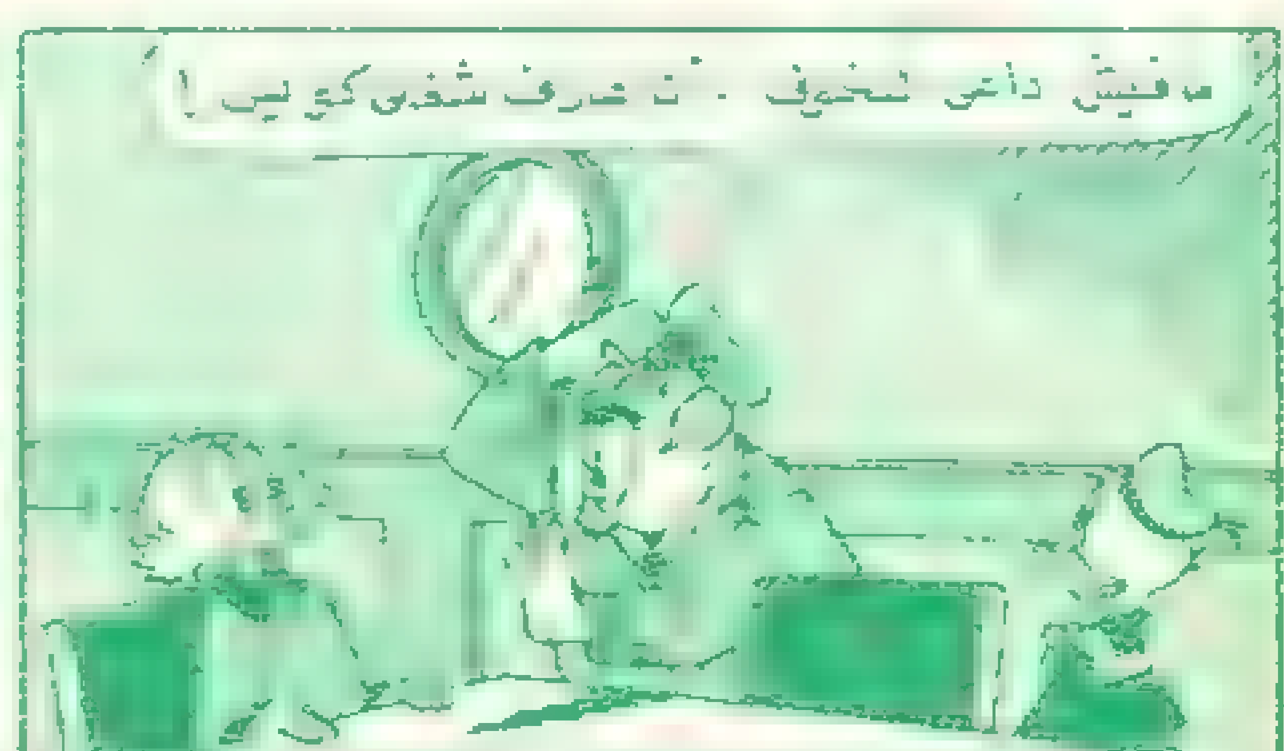


للمراسلة : احمد حسين عبدالرحمن - المنامة - البحرين - فريق العوضية - ش القصر القديم منزل رقم ٦٥٠-٣



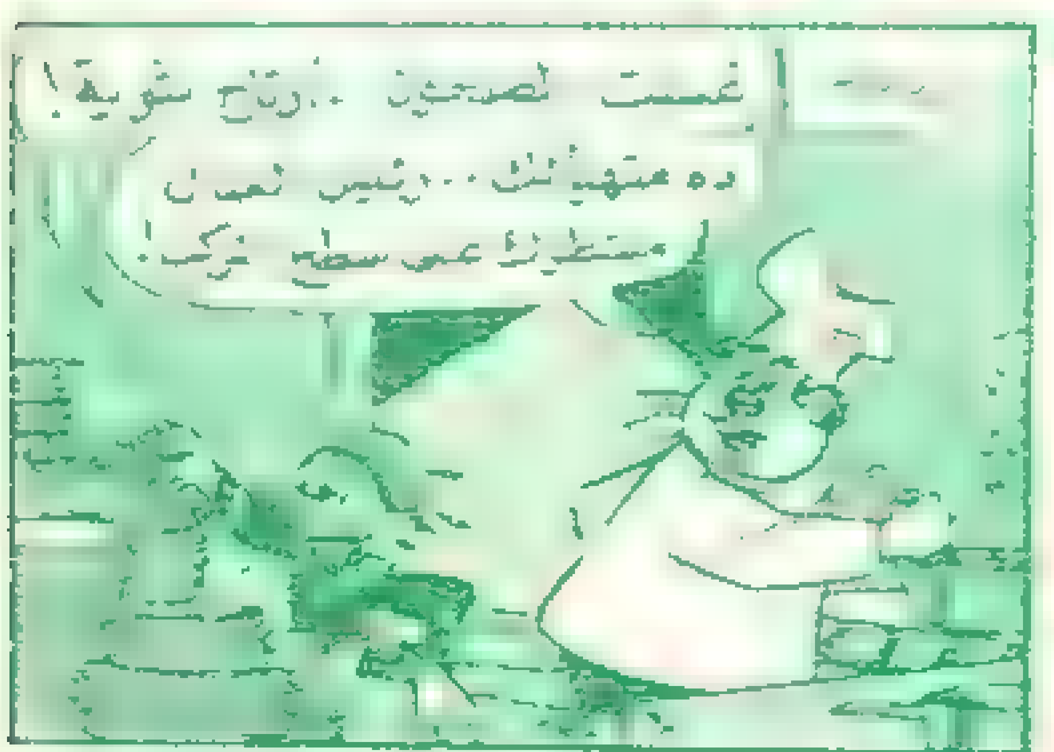

نبه يا حضرة المفتش ؟ فيه خطر ؟

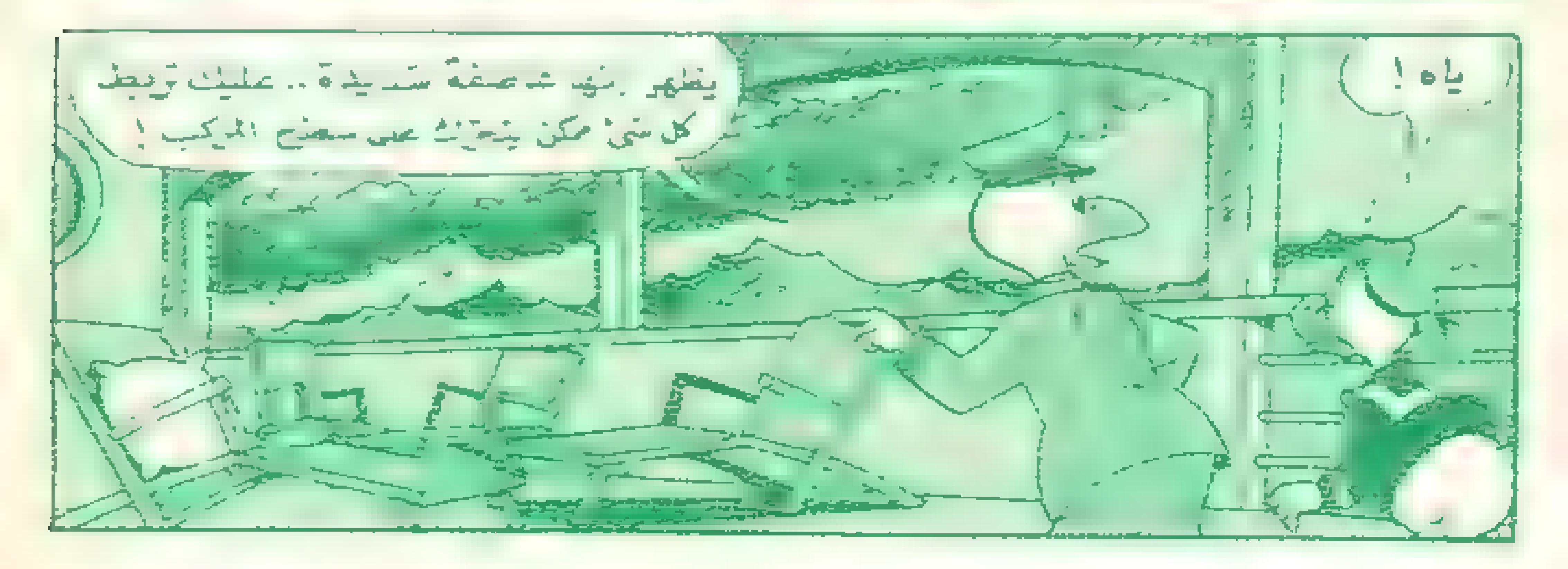

الارصاد الجوية تنبأت بعاصفة شديدة !


مفيش داعي للخوف .. انا عارف شغلي كويس !


استودعكم الله !

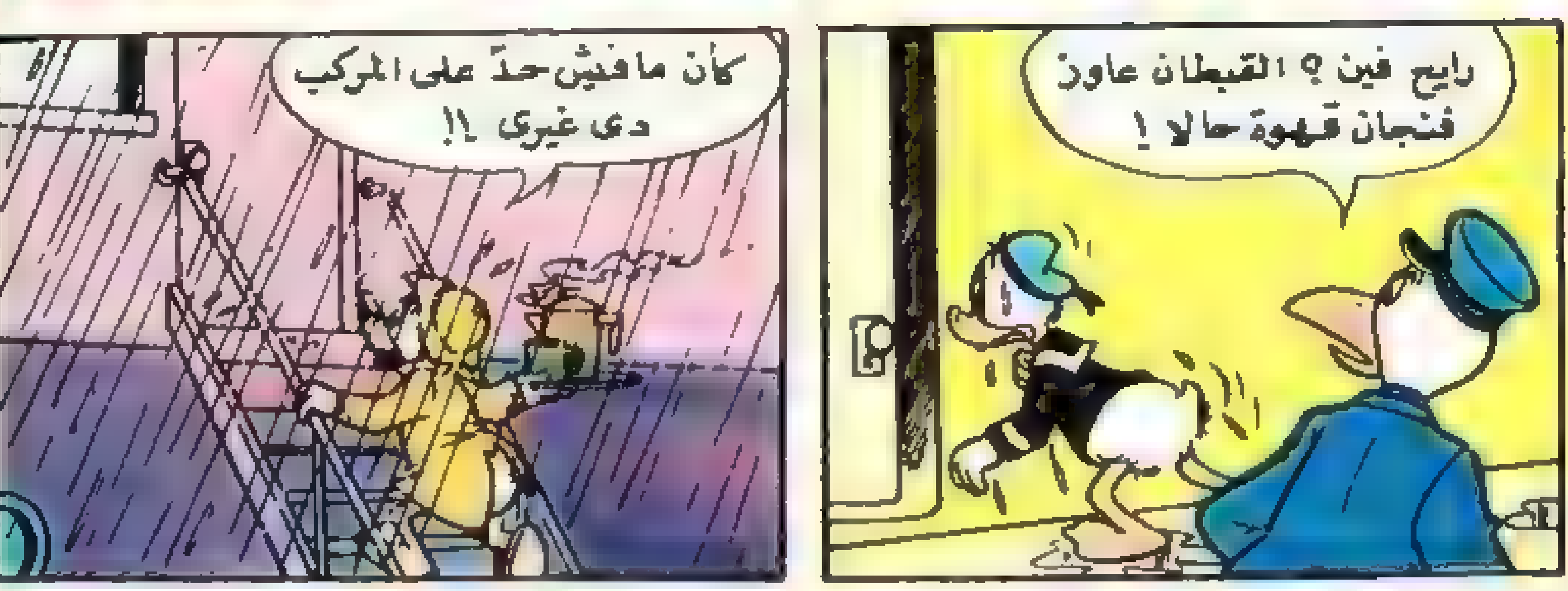

سمعت عن الأزمة اللي نتعرض لها ؟!
شوف إنت الأزمة اللي قدام عينيك !


غسلت الصحون .. ارتاح شوية !
ده متهيألك .. ريس العمال منتظرك على سطح المركب !


ياه !
يظهر إنه عاصفة شديدة .. عليك تربط كل شئ ممكن يتحرك على سطح المركب !


باقى خمس كراسى ! لازم أنتهى قبل اشتداد المطر !


آدى آخر كرسى .. ولازم أشوف لى مكان أنام فيه !


رايح فين ؟ القبطان عاوز فنجان قهوة حالا !
كأن مافيش حد على المركب دى غيرى !!

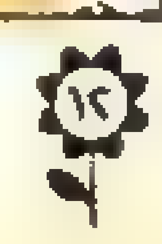

تعاله يا إبنى ـ العاصفة شديدة جدا !
فعلا يا سيادة القبطان !


إحنا فى خطر شديد ! لازم نمشى ناحية الجنوب الغربى تمام !

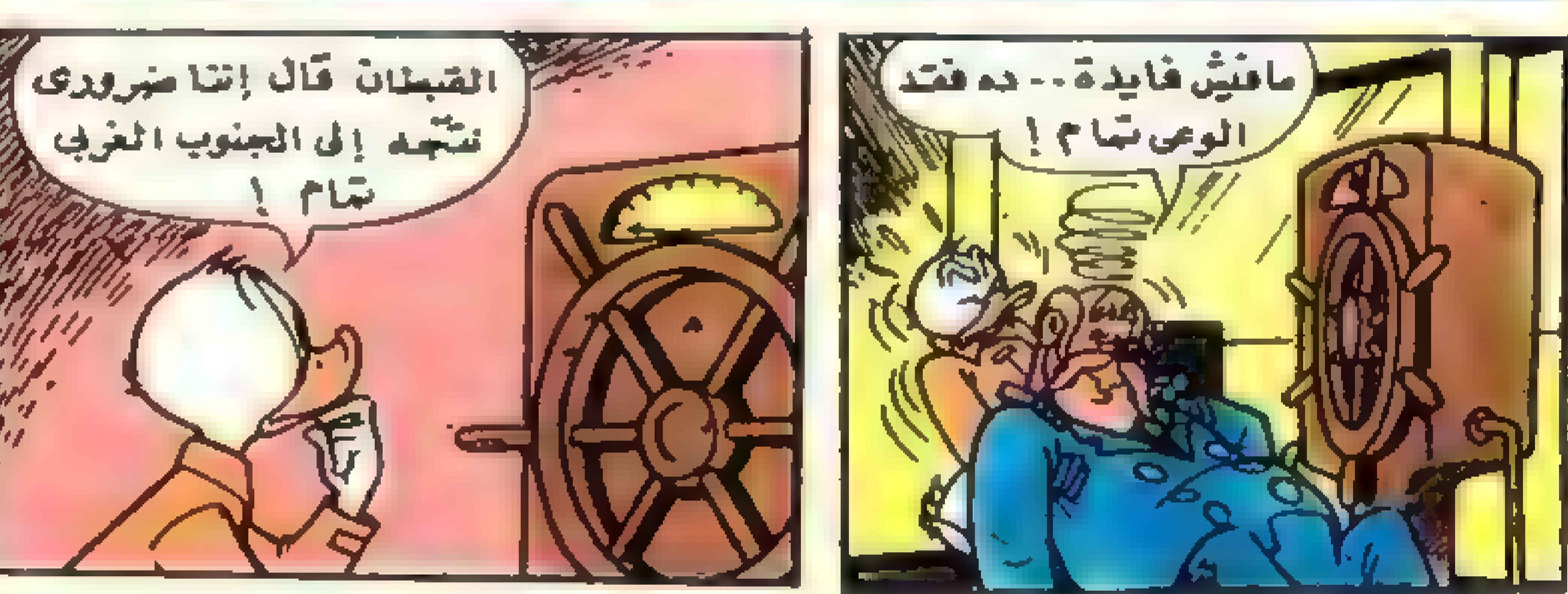

فين القهوة ؟!
كانت فى إيدى !

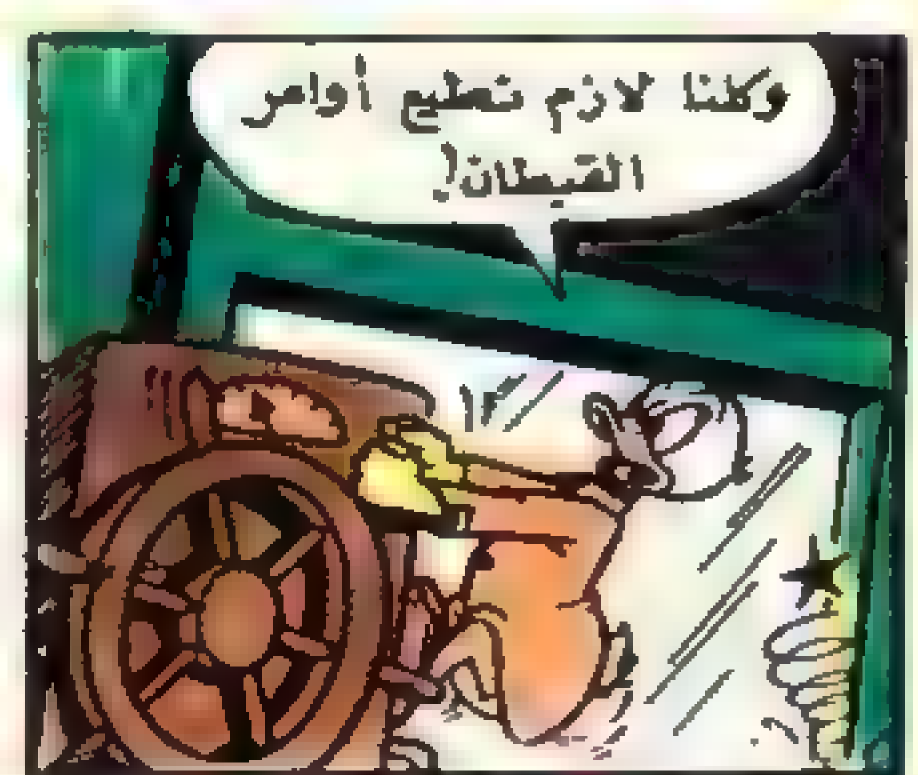



غادة وطارق جمال وجدى ـ من اصدقاء ميكى



يا ساتر..
يا ساتر!


مافيش فايدة.. ده فقد الوعى تمام!
القبطان قال إننا ضرورى نتجه إلى الجنوب الغربى تمام!

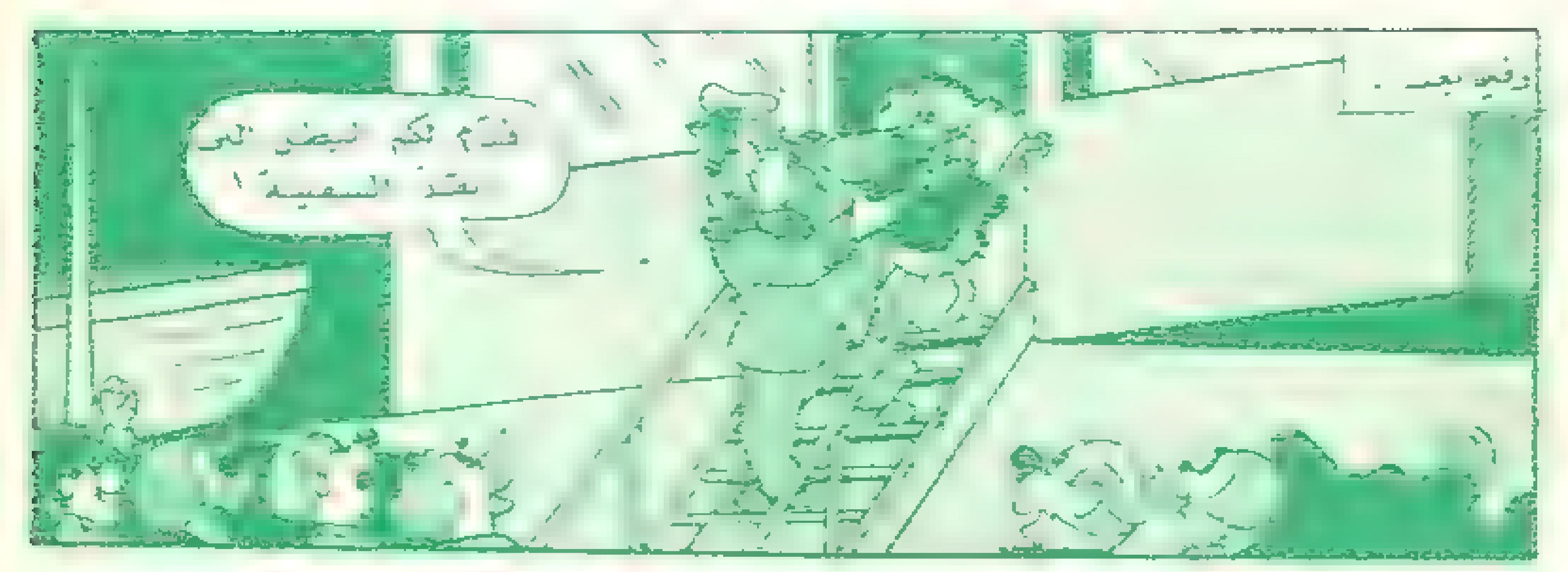

وكلنا لازم نطيع أوامر القبطان!


إيه اللى حصل؟ أنا فين؟!
فى نفس الاتجاه اللى قلت عليه؟



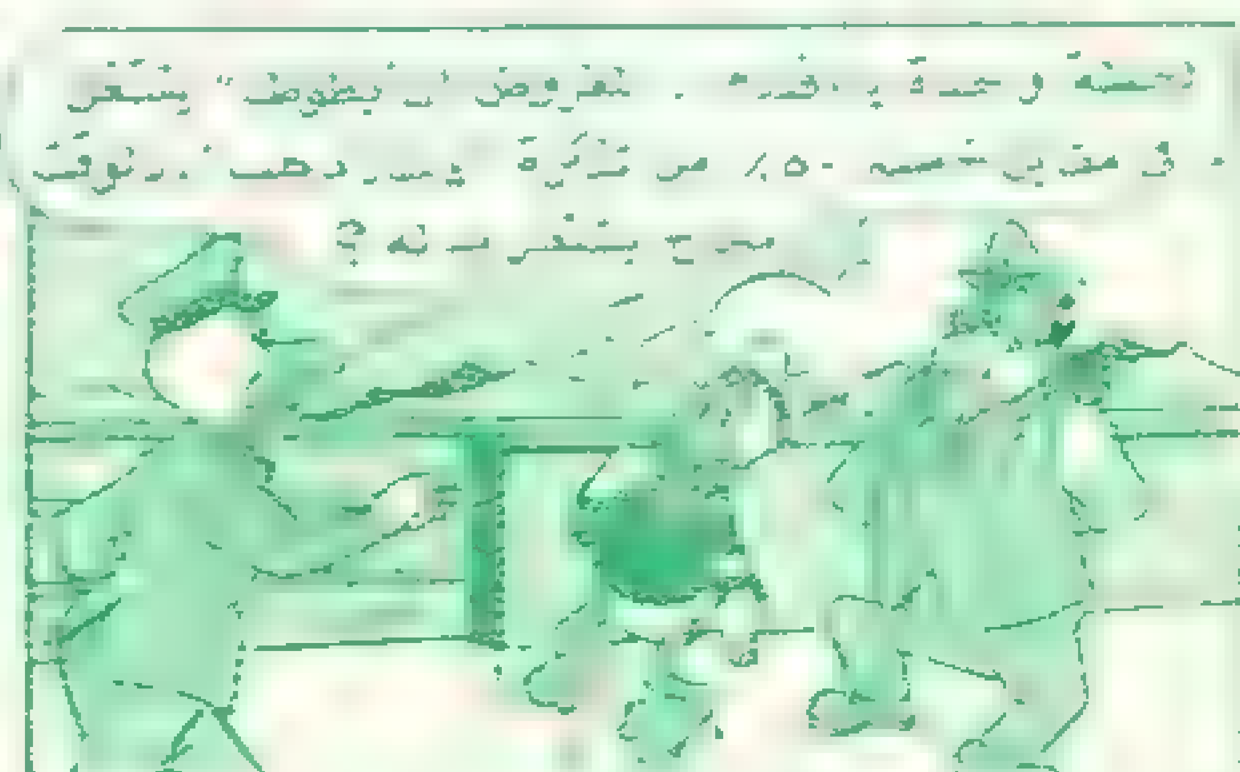

حاتم واحمد شكرى ابراهيم ـ من

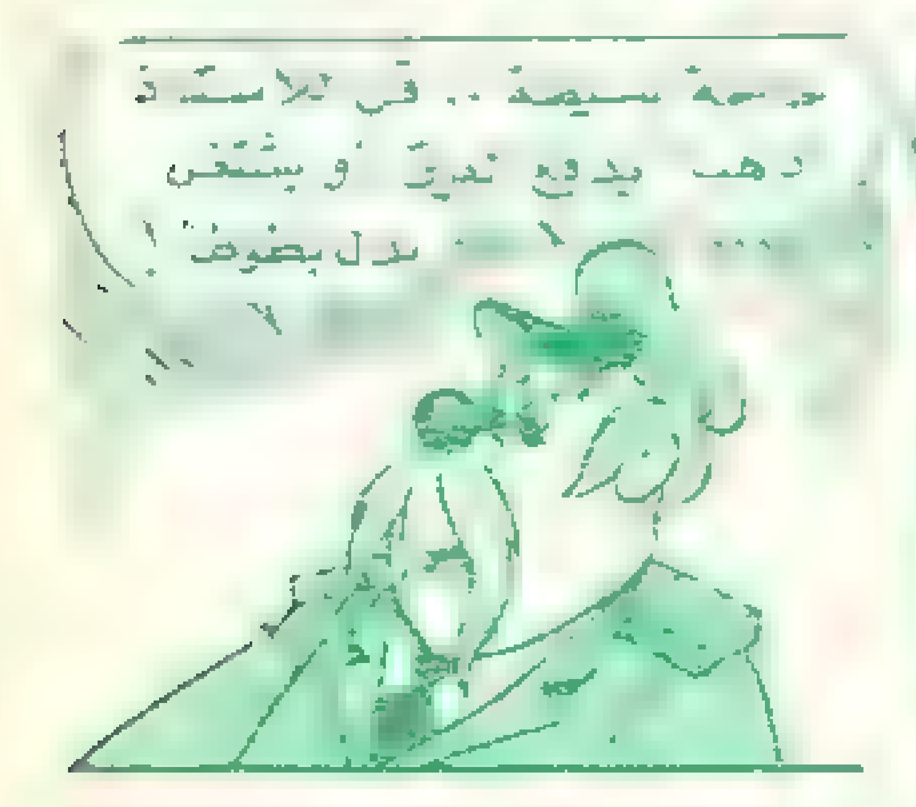

١٣

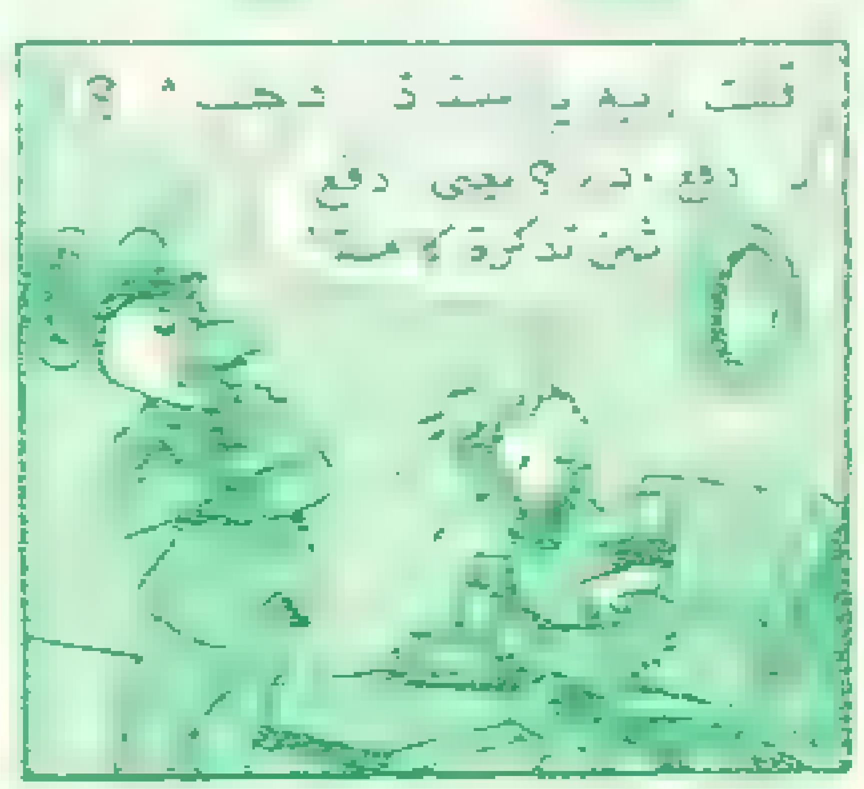



بقية الرحلة


أنا مش مصدق
نفسي !




بدل بطوط !


ثمن تذكرة







عهدنا وقسمنا

الانكسار [illegible] انتصار . النمزق أصبح صلابة السد المنيع ولا مكان للحزن والدموع .

اية كلمات اليك يا رجل . تبدو وكأنها نقطة من بحر وفعمنا بالبهجة والفخار .

[illegible]

موسى صبرى

لله ..

للوطن ..

للشرف .

[illegible] عبور المانع مائى من أجل تحرير ارض محتلة بقدر عمل الجيش المصرى وجه مصر بعبوره . واعاد لوجه الجليل المهيب شرفه .

تحطمت أساطير كثيرة جاهد العدو ليغرسها فى نفوسنا .. محاولا أن يصل بنا الى الشاطىء الآخر من اليأس ..

لقد كانت أول كلمة ترتفع فوق سيناء والعلم المصرى يعود اليها كلمة تقول : الله أكبر . وهكذا قاتل الايمان مع جنود مصر . كما قاتل معهم العلم والشجاعة . بعدها انهزم المستحيل . وتبددت الاسطورة . وعادت رايات النصر والثقة . ولا نحسب اننا نبالغ لو قلنا أن بعث الانسان والوطن قد بدأ معركة تحرير سيناء ورد الاعتداء .

ان الايمان بالله قد أعاد الينا الوطن والشرف .

حمدا لله كما ينبغى لجلال وجهه وعظيم سلطانه وشكرا للأمة العظيمة التى استطاعت رغم قسوة الظروف أن تصنع قائدا له حكمة أنور السادات وله [illegible]

[illegible] شكر نسوقه [illegible]

أحمد بهجت







[illegible]

لقد دقت على سمعى عذبات المعركة مئات المرات [illegible] قاموس [illegible]

[illegible]

عبد السلام داود

لوتو ميكى الموسيقى

[illegible] وبدء بحبور .. مع العيد السعيد .. نقدم تلك الهدية الجيدة ..

[illegible] الموسيقى [illegible] تعرف [illegible] على اسماء الالات الموسيقية .

يلعبها لاعبان او ثلاثة او اربعة .

طريقة اعداد الهدية :

ـ قص حول قطع الكرتون الارمع وايضا حول الاربعين دائرة المرسومة خارج كرتونات اللعبة .

[illegible]

٢ ـ [illegible] كيس أو صندوق وتهز عدة مرات حتى تختلط ببعضها البعض

٣ ـ [illegible] الدور يضع داخل كيس الدوائر ليخرج دائرة . احدة يقرأ اسمها [illegible]

٤ ـ [illegible]

٥ ـ [illegible]



الأسد الهمام



دخلت « ساطعه » على السلطان « ألب ارسلان » في القاعة التي عقد فيها مجلس الحرب وقد حلت شعرها ، وامسكت بيدها سيفا مسلولا ، فالقت بنفسها على الارض امام عرشه ترمقها انظار القواد ، وقالت بصوت قوى :

« مولاى ! اتقدم اليك بالاصالة عن نفسي ، وبالنيابة عن نساء القصر جميعا ، بل بالنيابة عن نساء مملكتك ،

سائلة منك ان تسمح لنا بان نسير مع جيشك لملاقاة العدو ، والقيام بنصيبنا في القتال ،

فاما ان نحيا معا او نموت معا! ان نساء مملكتك يا مولاى ،

يرفضن الذل والخضوع ويرجونك ان تضم اليك من صالح المستضعفين من قوادك ورجال حاشيتك !

نهض « الب ارسلان » من عرشه وفتح ذراعيه للفتاة الباسلة وضمها الى صدره ، وصاح بقواده « ابعد ما رايتم من همة النساء وشجاعتهن ، يرتفع من بينكم صوت واحد ينصح بطلب الاستسلام ؟ » .

لم يرتفع من المجلس صوت ، بل سحب جميع القواد سيوفهم من اغمادها .. فكان ذلك جوابهم بانهم مستعدون للموت كراما او الحياة احرارا ..

في اليوم التالي خرج « الب ارسلان » ، او الاسد الهمام كما عرف في التاريخ لملاقاة امبراطور الروم .. رومانوس الذي كان يزحف على راس مائة

الف فارس وراجل. ولم يكن لدى السلطان «الب ارسلان» في ذلك الوقت غير خمسة عشر الفا من الفرسان ..

والتقى الجيشان في سهول ارمينيا ، وقد اقسم السلطان على الصمود حتى النصر او الموت ، وتقلد سيفه الذي اشتهر بانه من اثقل السيوف وزنا واشدها عند الهجوم ..

وعقد ذيل فرسه ، وشهر بيده دبوسا من الحديد هائل الحجم ، وصاح بصوت كالرعد :

ليتركنا من يخيفه الموت .. ان « الب ارسلان » ، الاسد الهمام سينتصر في هذه المعركة ، او يسقط ملتفا بهذا الكفن ليتبعني كل شهم مقدام

وثب السلطان الى الامام ، واندفع الجيش وراءه كالسيل الجارف ، واهتزت الارض من وقع حوافر الجياد ، واضطرب الفضاء من صوت السلاح ، وصيحات الرجال ، وزغاريد النساء ، فقد وقفت « ساطعه » ورفيقاتها بالوعد وزحفن مع الزاحفين ، وهجمن مع الهاجمين وتقدمن الى الامام مع الجيش.

وقلت الشجاعة العدد والعدة ، ومزق خمسة عشر الفا من الفرسان العرب مائة الف رومي في بضع ساعات ، ووقع الامبراطور رومانوس نفسه اسيرا في قبضة « الاسد الهمام » ..

وجيء بالامبراطور الرومي اسيرا بين يدي الامير « الب ارسلان » الذي فرق جيش الامبراطور .. وركع الامبراطور على الارض ، فمد السلطان يده وساعده على النهوض وطيب خاطره بكلمات رقيقة ، ثم خاطبه قائلا :

ـ علمني ابي احترام الشجاعة . وقد كنت شجاعا ايها الامبراطور .. واريد ان اسالك .. اي مصير تظن انني قد اخترت لك ؟

واجاب الامبراطور :

ـ ان كنت قاسيا فانك ستامر بتعذيبي حتى الموت ، وان كنت متجبرا فانك ستربطني بجوادك وتجرني وراءك . وان كنت كريما فانت ستقبل فديتي وتعيدني الى شعبي !

وقال « الب ارسلان » :

ـ ان الشعب الذي رضي بي ملكا عليه يسميني « الاسد الهمام » وثق انني اهل لهذا الاسم : عليك ان تدفع الفدية، وانت حر طليق .

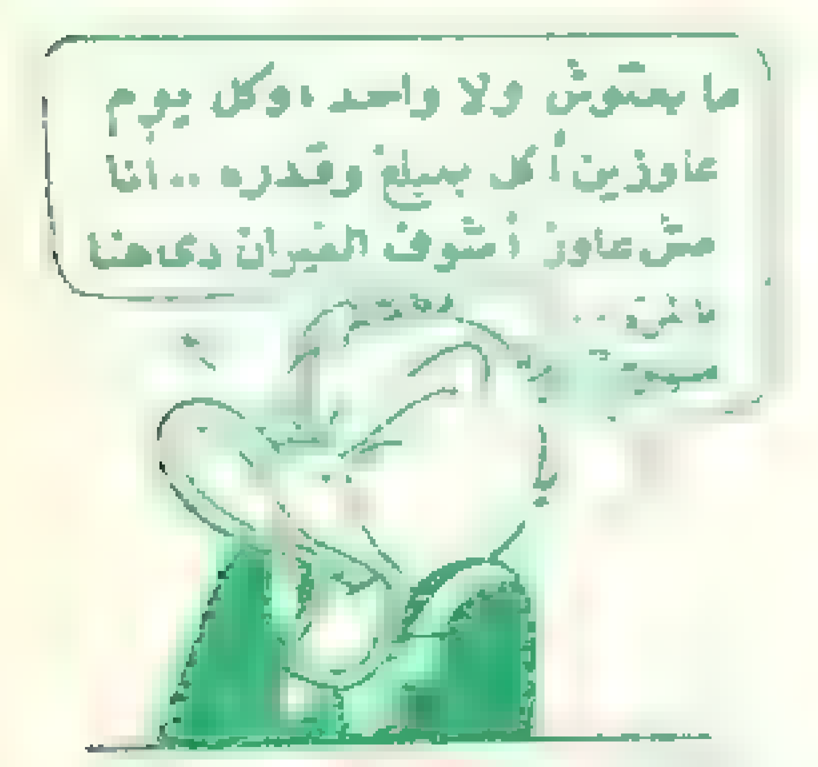
تقديم : غنيم عبده
رسم : عفت حسني

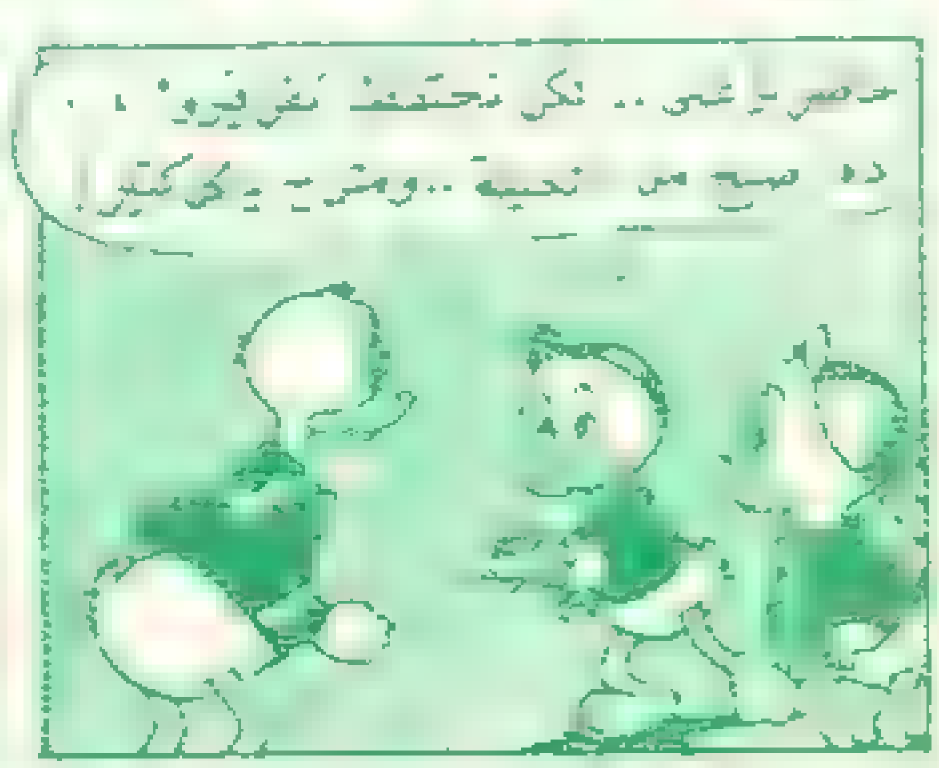
علاج الهزء زء هوطة !

دة زعلان جـداً .

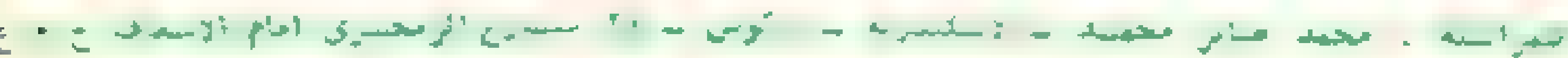
إيه الكلام الفارغ ده .. تملوا لى الجراج كده فيران؟

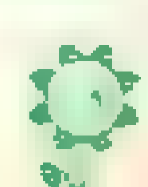


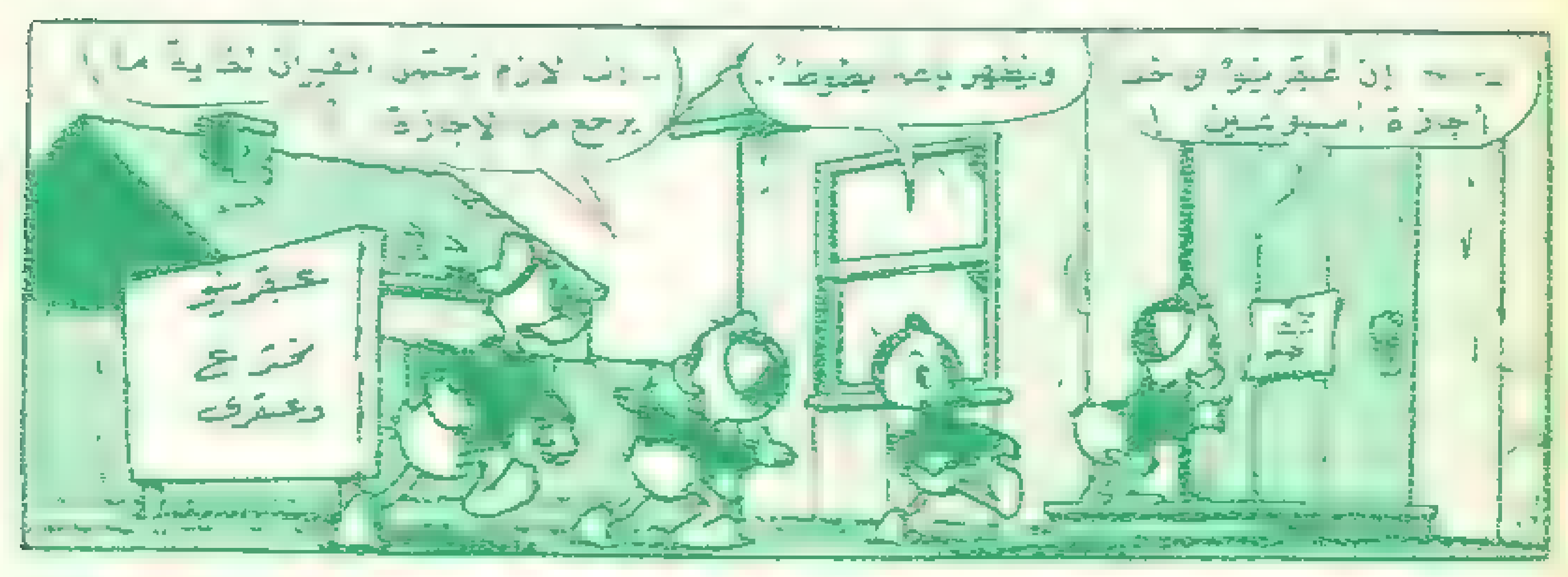


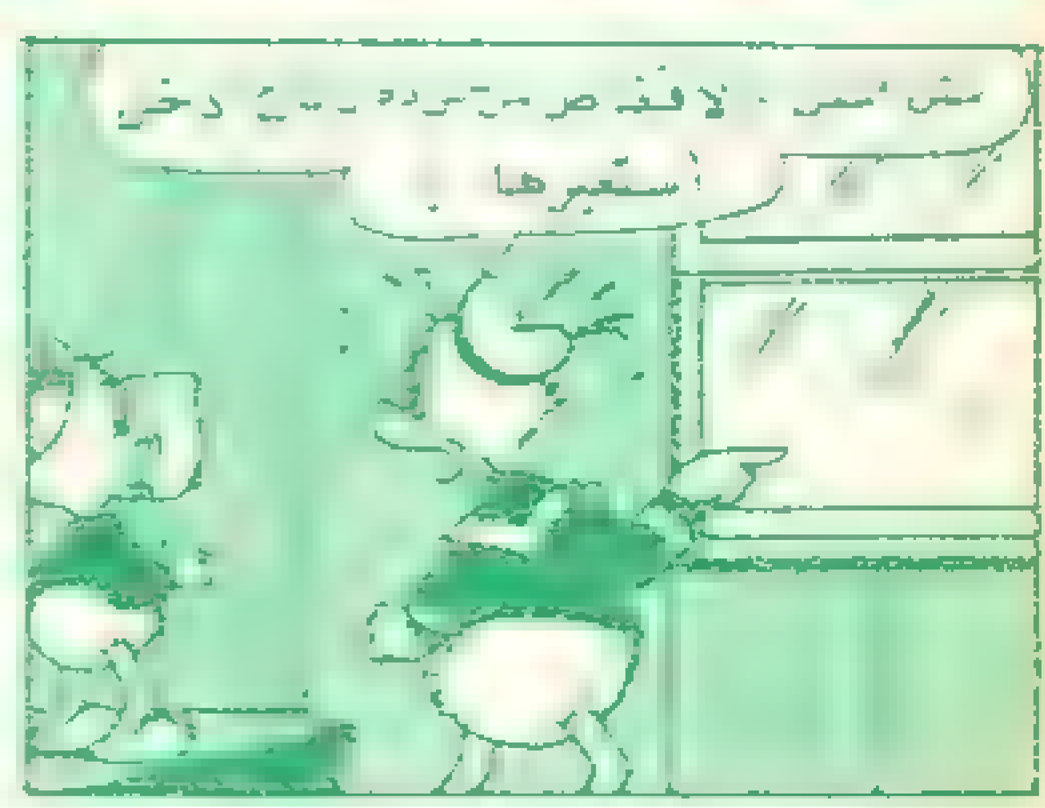


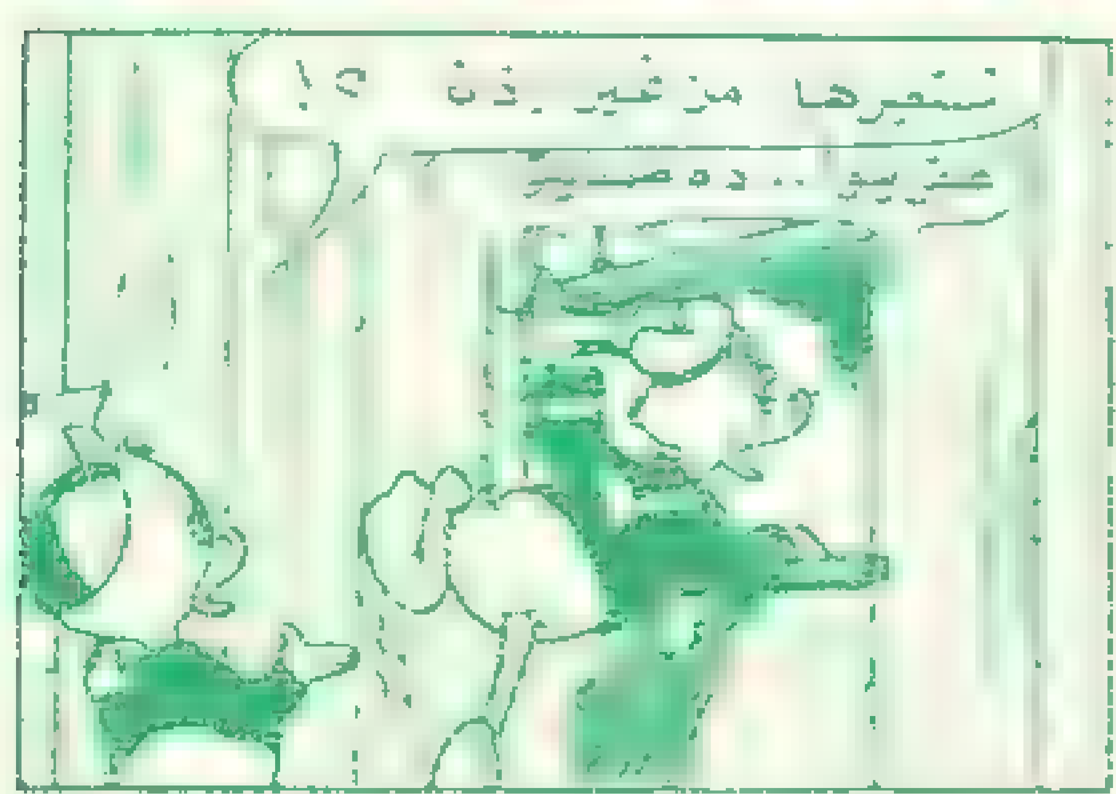


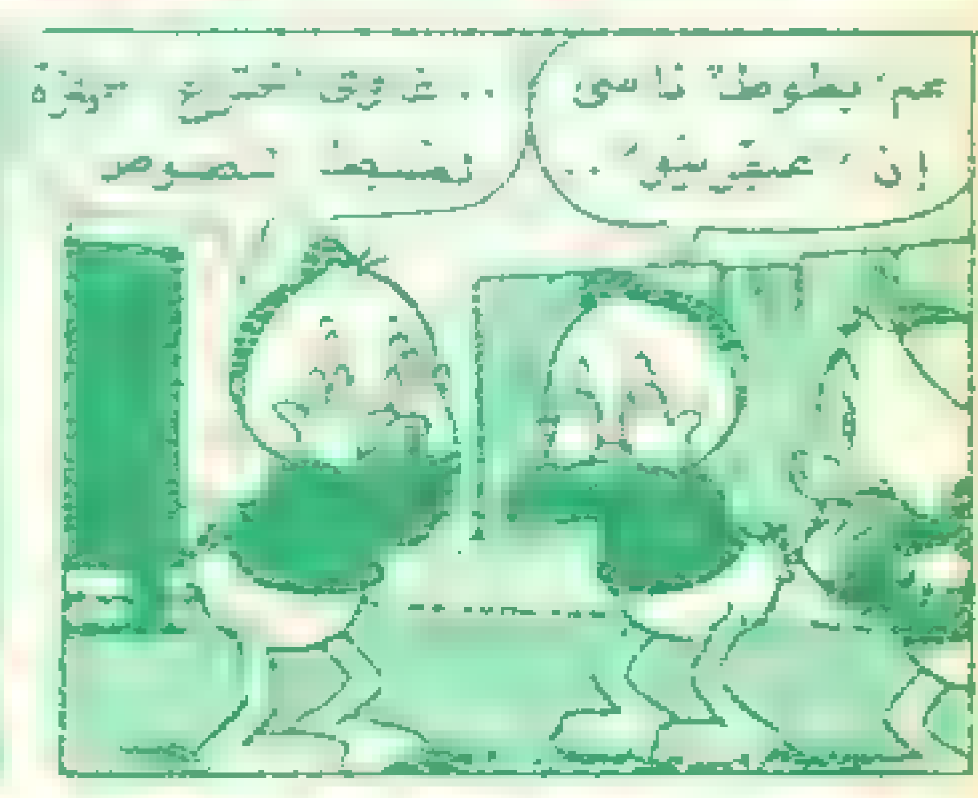


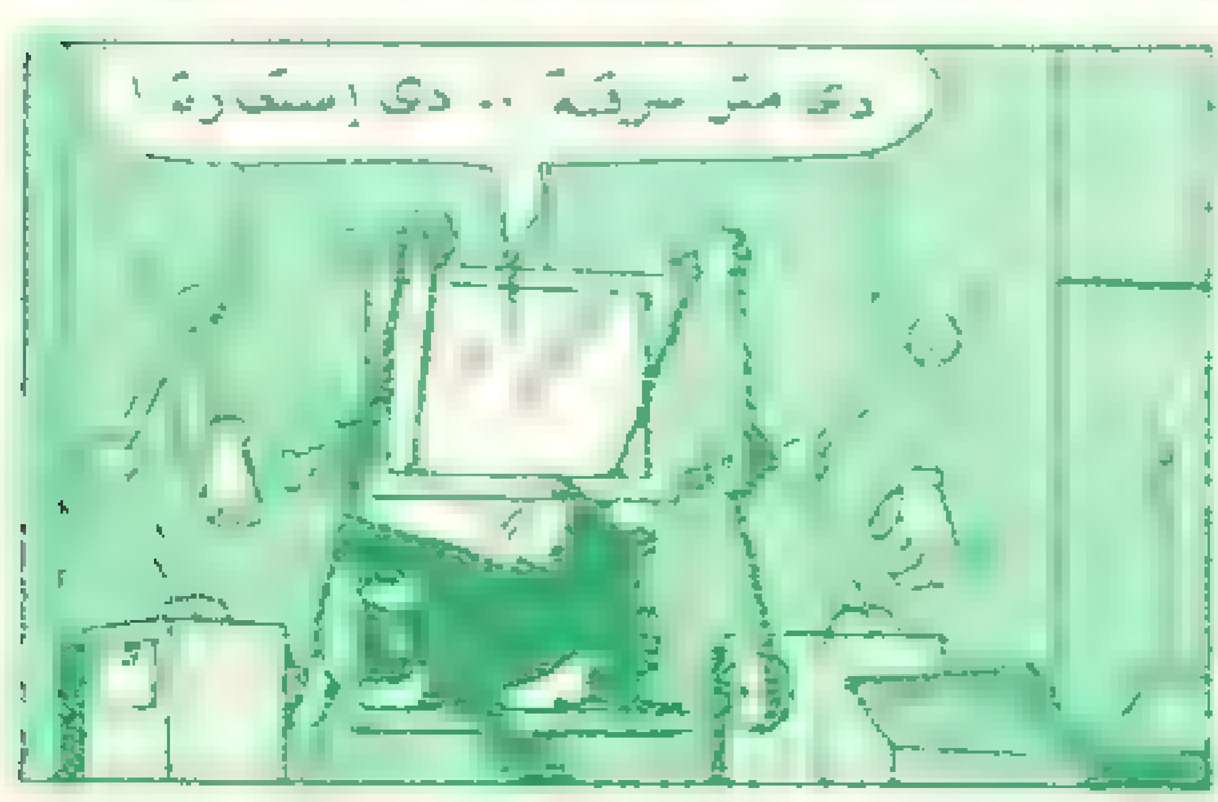


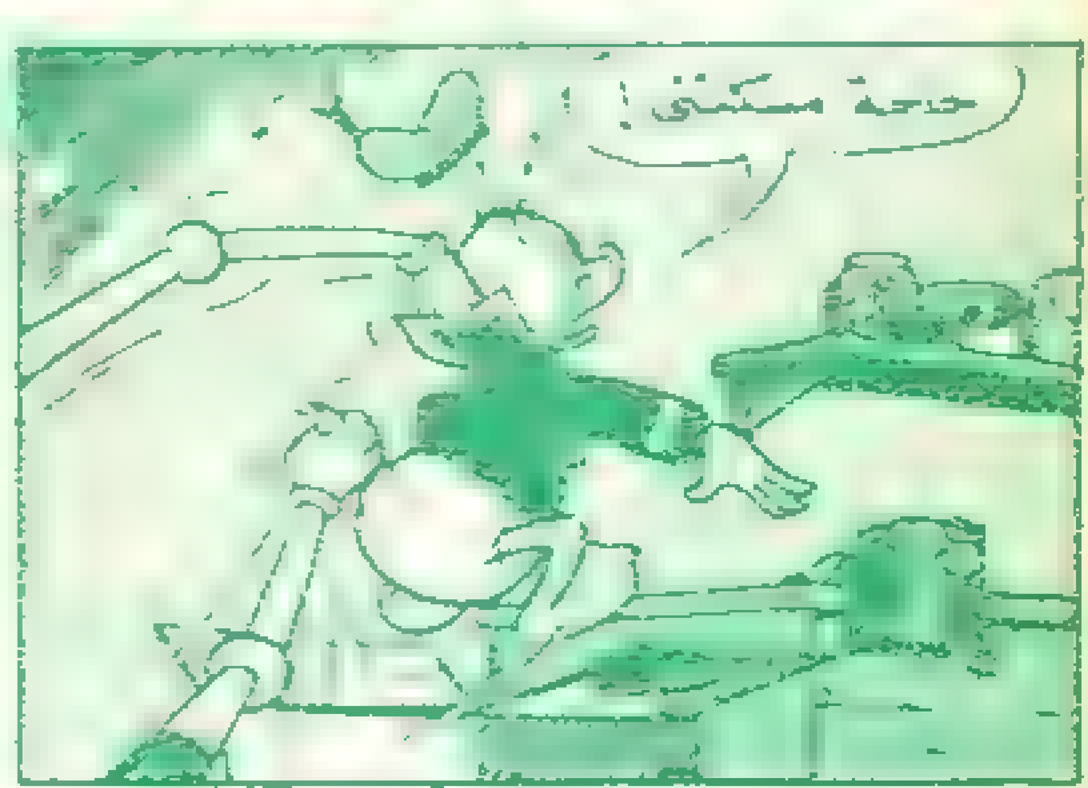


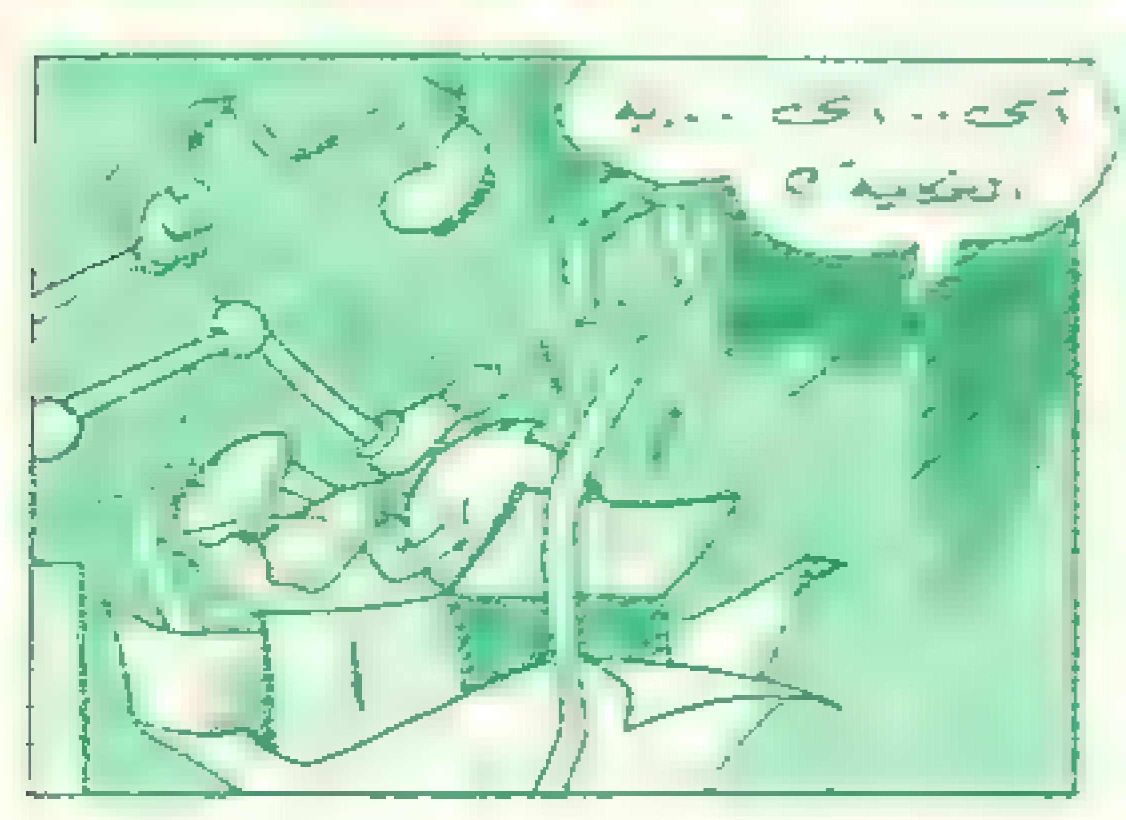














للمراسلة : جمال عطية الزهيري - محافظة المنوفية - ١٦ سنة


الله يجازى إختراعاتك يا "عبقرينو" !


ده "عبقرينو" نسى يقفل باب المحل !
شوف عم "بطوط" ! مربوط فى كيس زى هدايا العيد !

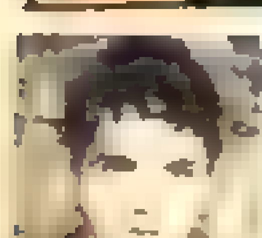

طلعونى من هنا !
مش ننتظر العيد !


لا مؤاخذة .. يا أستاذ "عبقرينو" .. أنا إسمى إبراهيم الزغطاوى !


أنا سمعت إن سيادتك مخترع وعبقرى .. ومستعد أدفع لك خمسين جنيه إذا عالجت مراتى من الزغطة !


إسمه "الزغطاوى" ومراته عندها زغطة !
ويظهر إن عمى طمع فى الخمسين جنيه وح يعمل نفسه "عبقرينو" !

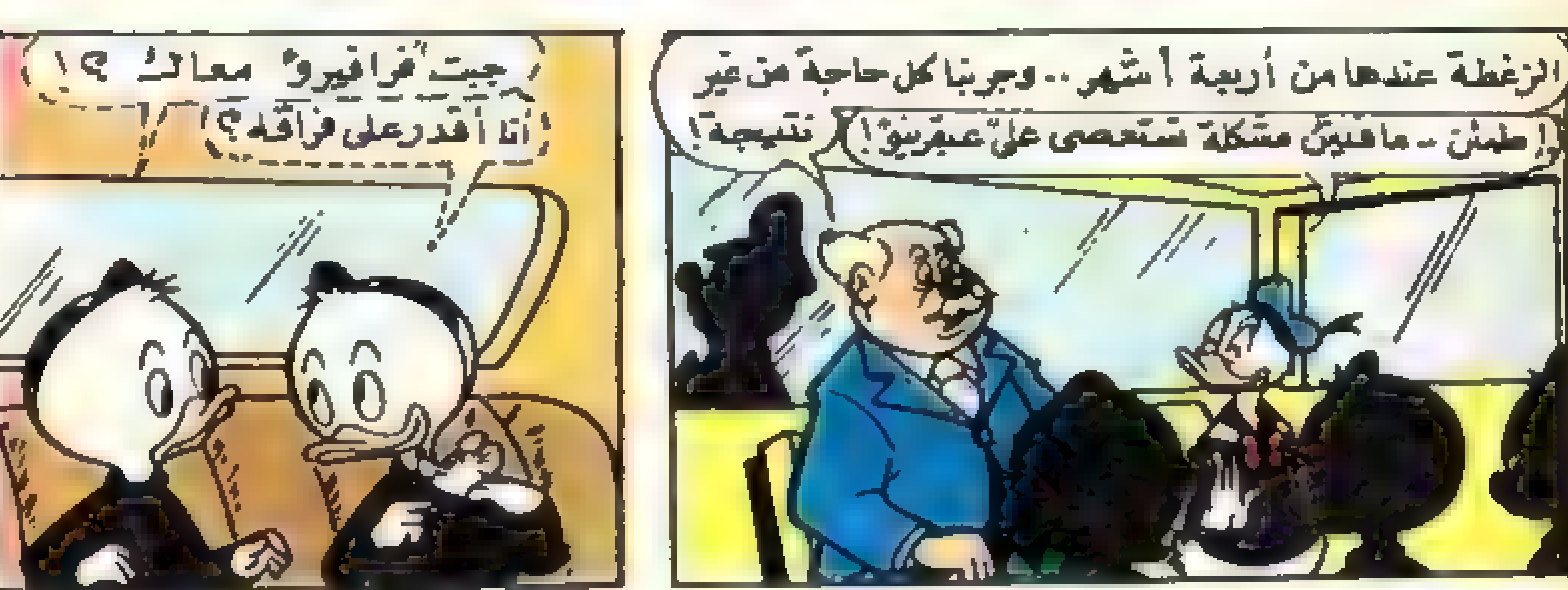

لحظة واحدة .. أجيب حقيبة الأجهزة !
العربية على الباب !



ايمن محمود ابراهيم — من أصدقاء ميكى

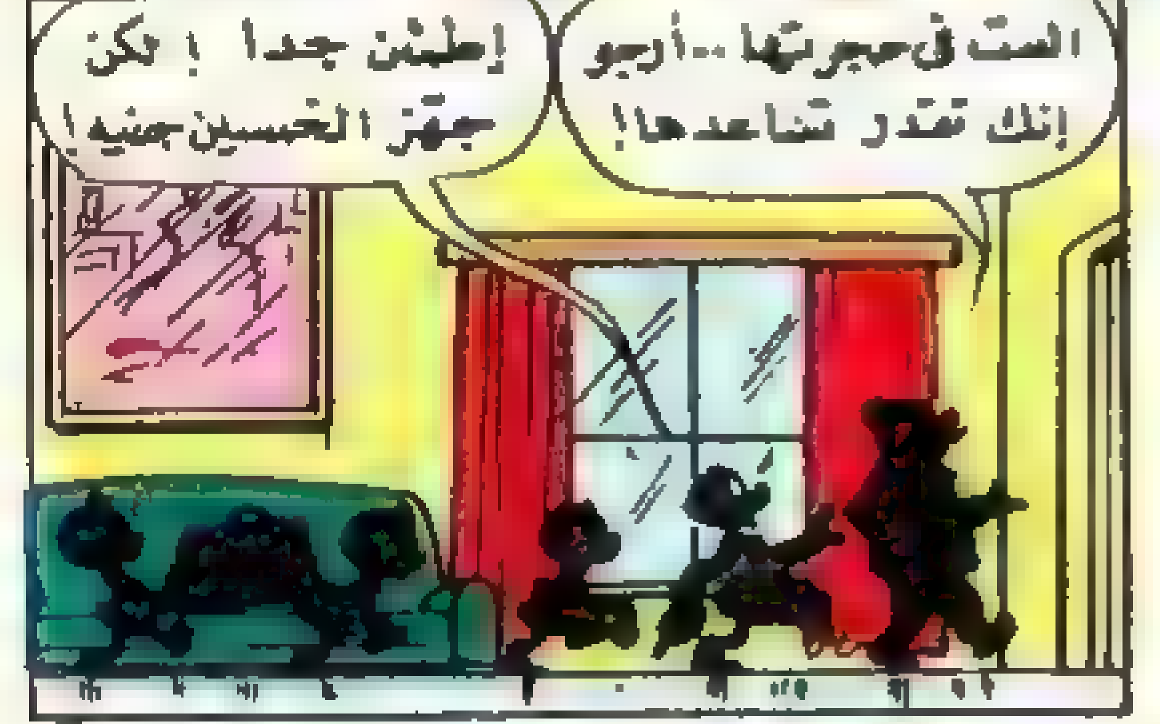

٢٠

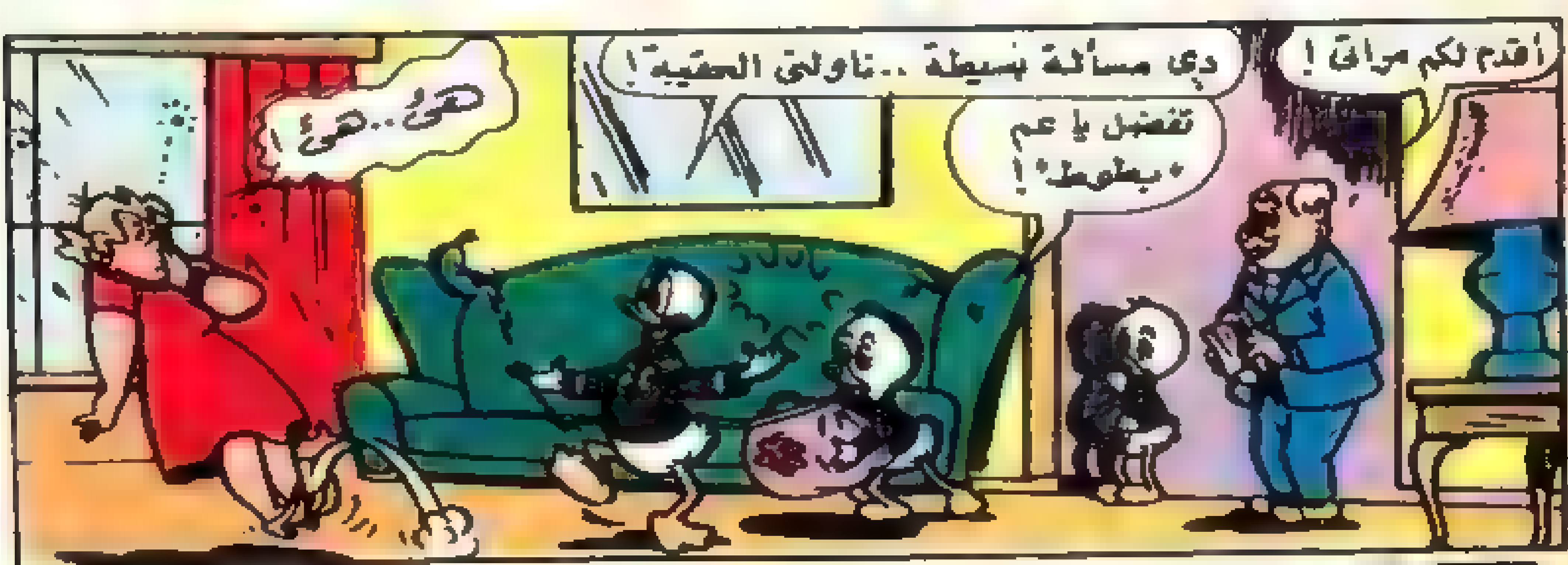






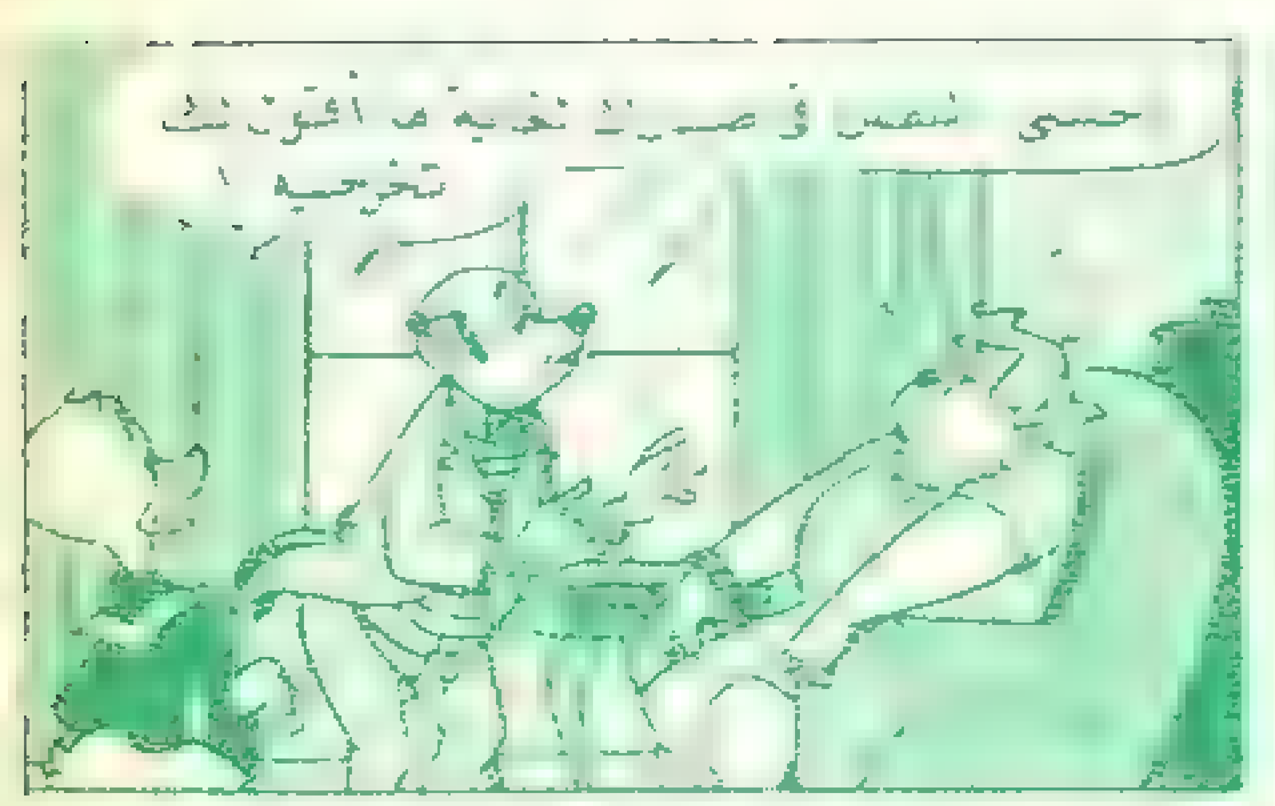


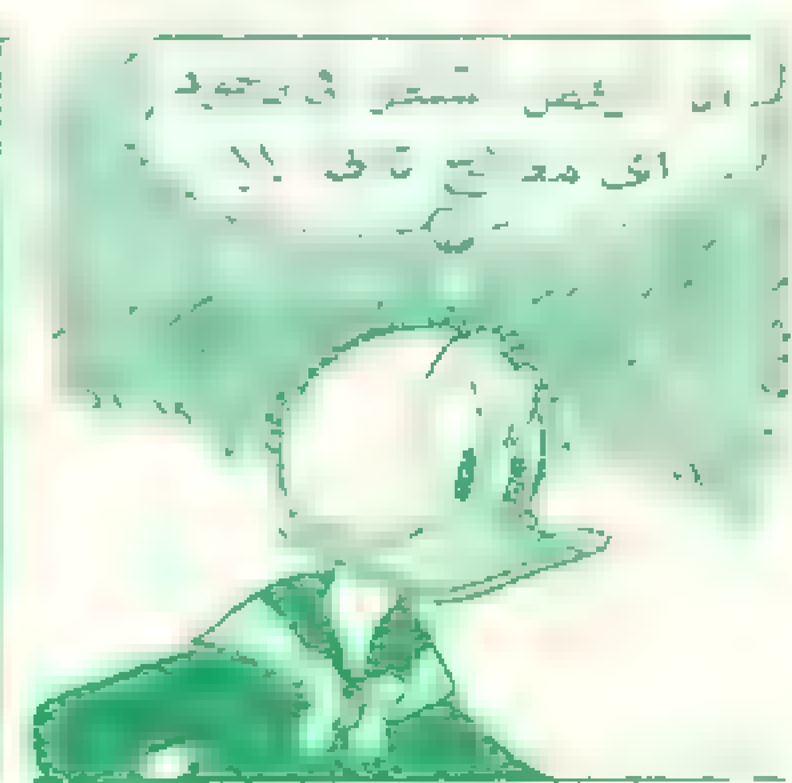




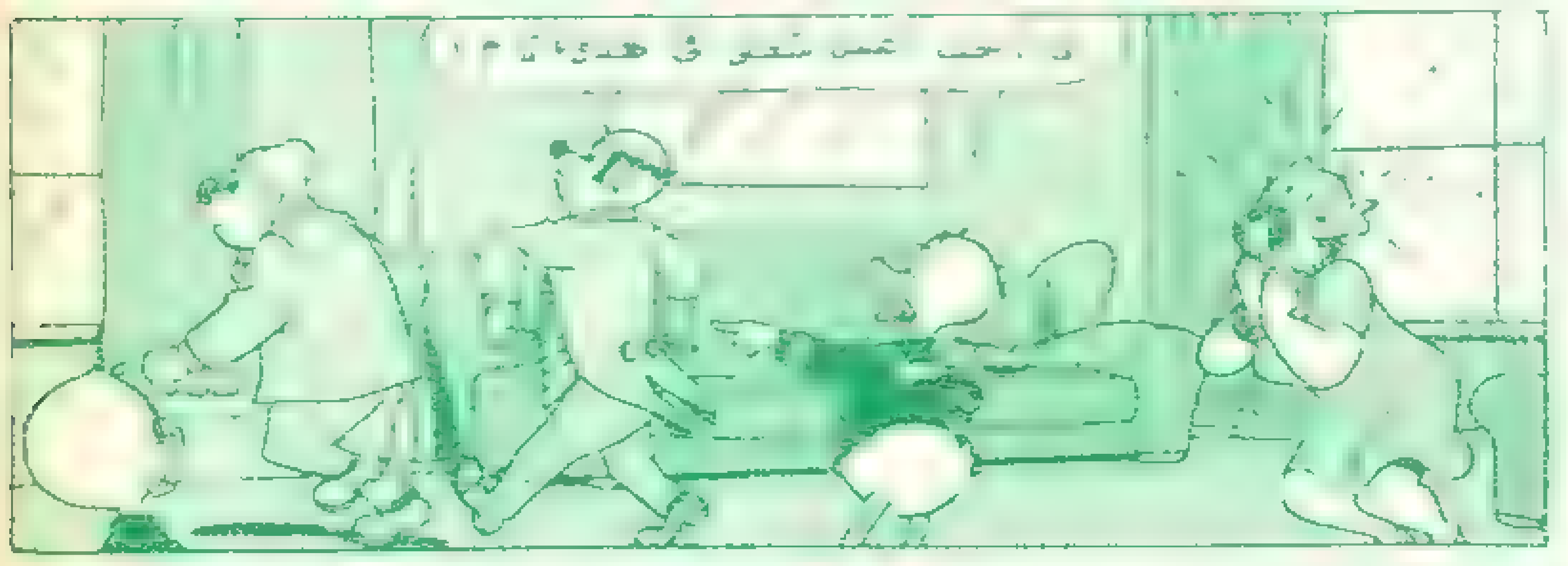

زوت لويس ـ من أصدقاء ميكى















للرسام حسن عبد العظيم أبو الحسن – الميمون – مركز الواسطى – محافظة بنى سويف (١٥ سنة)

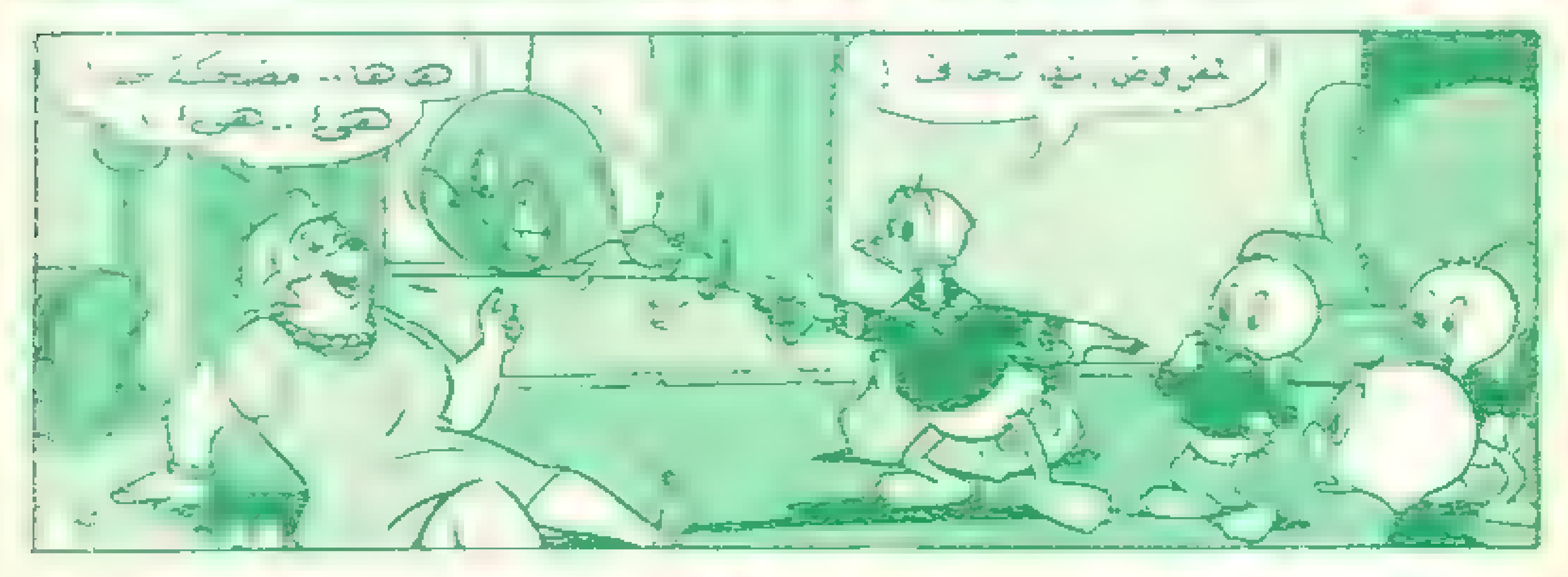


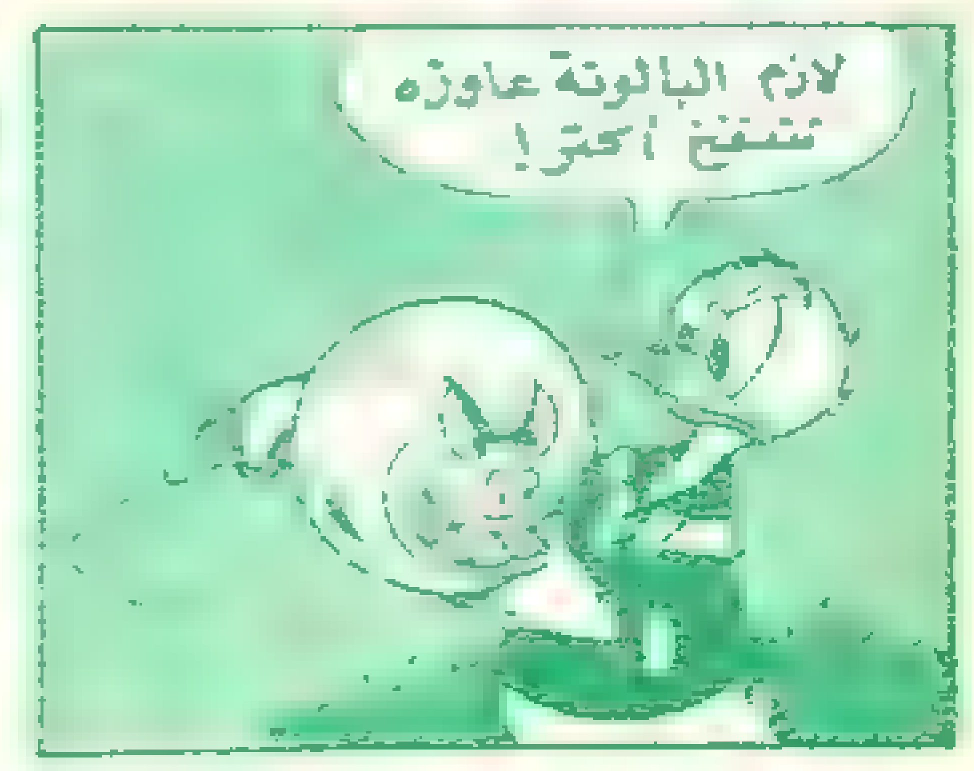


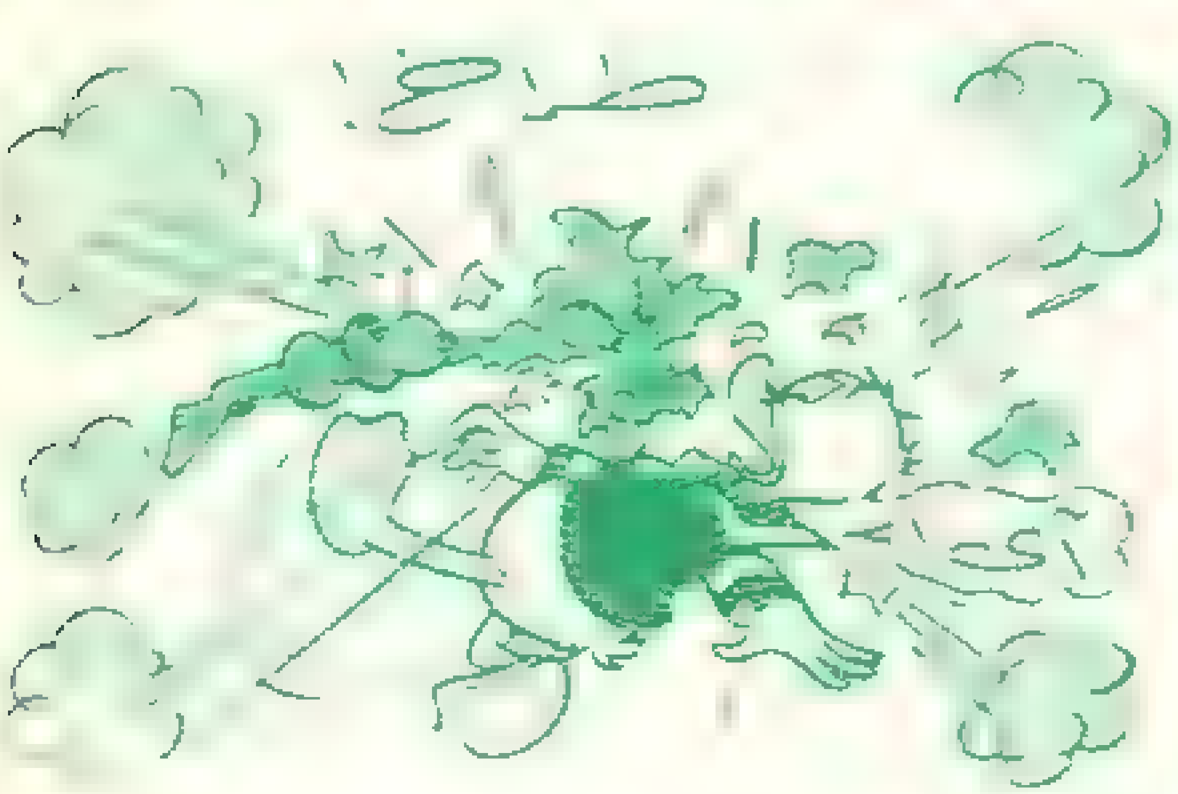






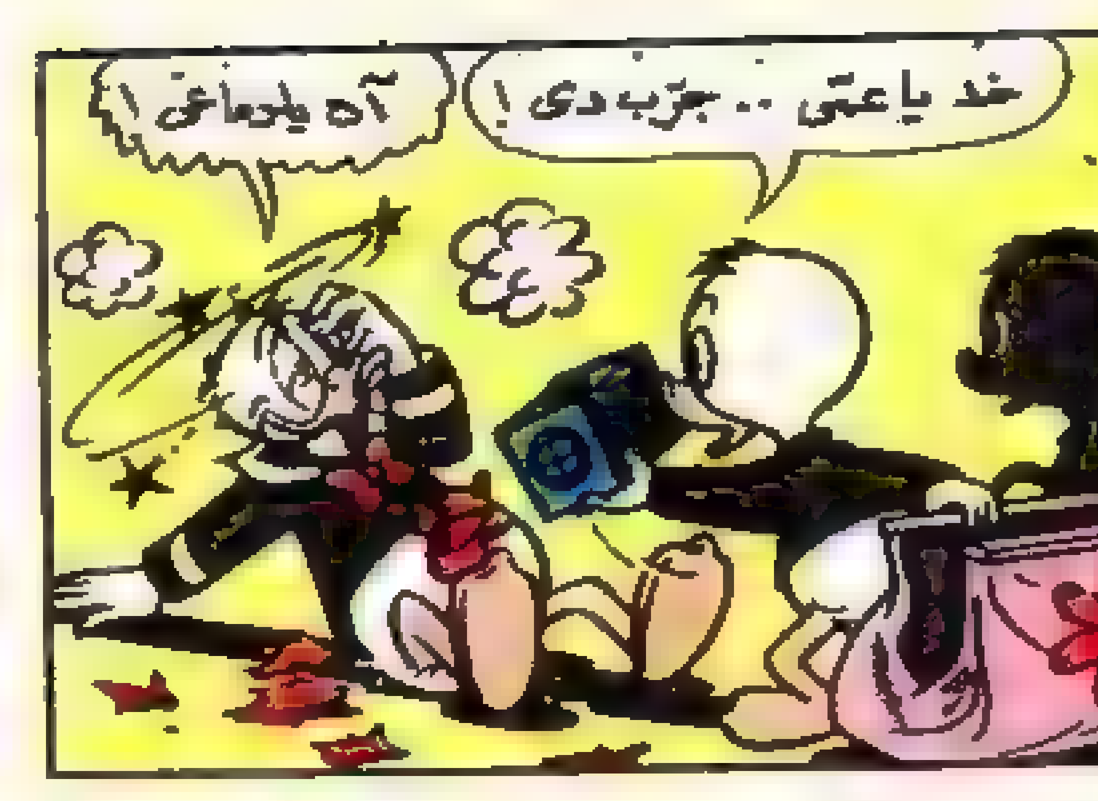






للمراسلة : على صابر محمد على ـ الاسكندرية ـ ٢٨ شارع ترمحمرى امام الاسعاف ماكوس ج.م.ع

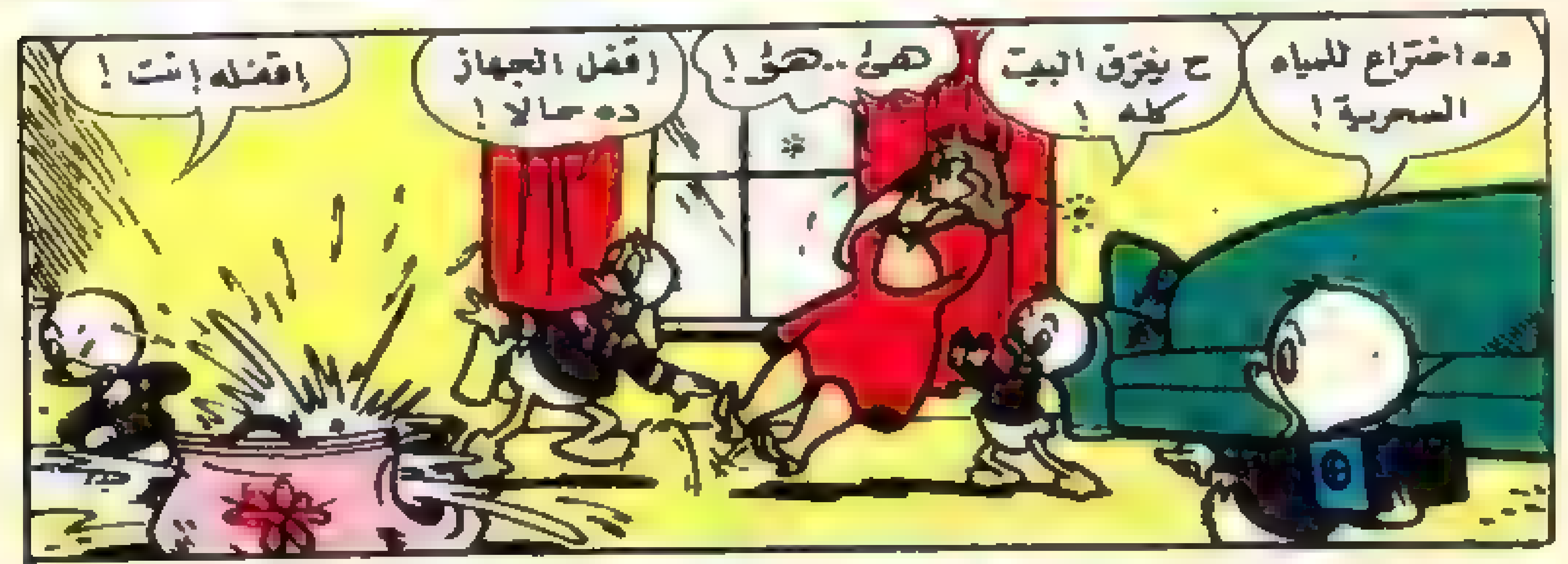












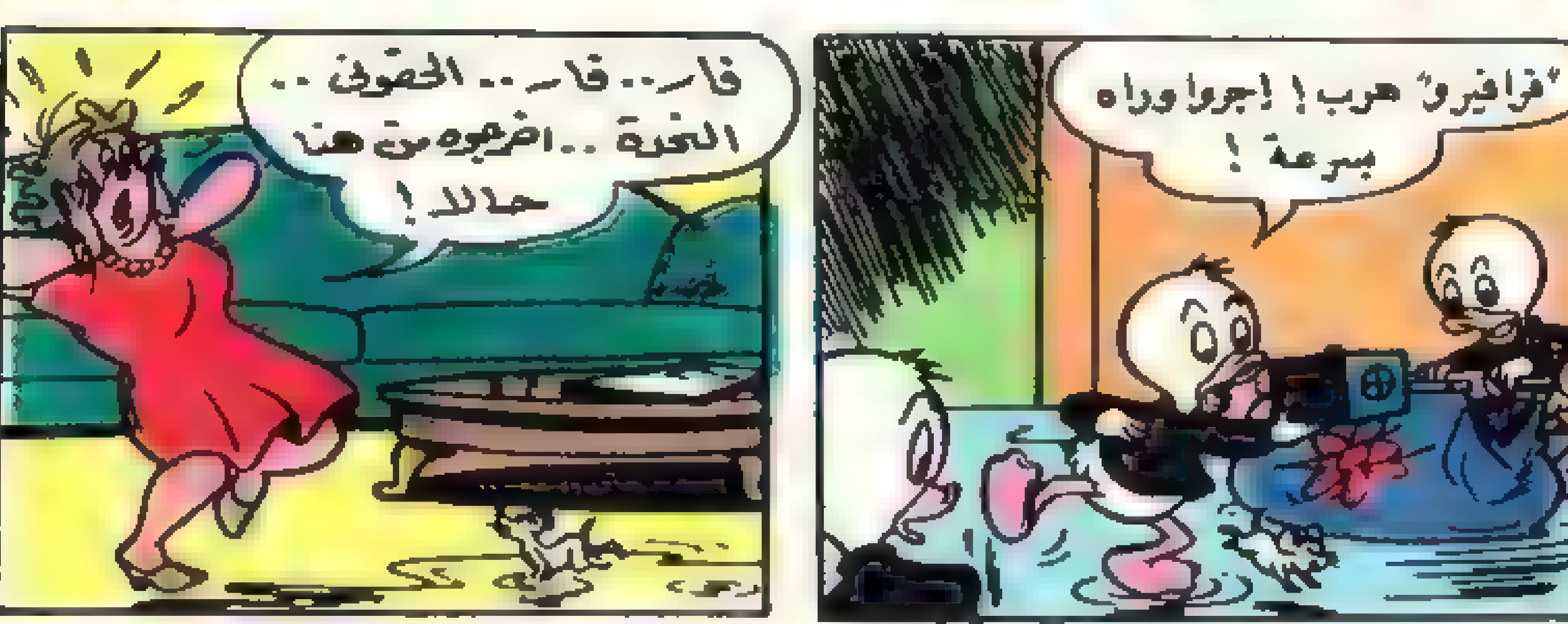




للمراسلة : عماد رشدى حجاج - ش الجيش - امام تفتيش الزراعة - دقهلية - ج.م.ع



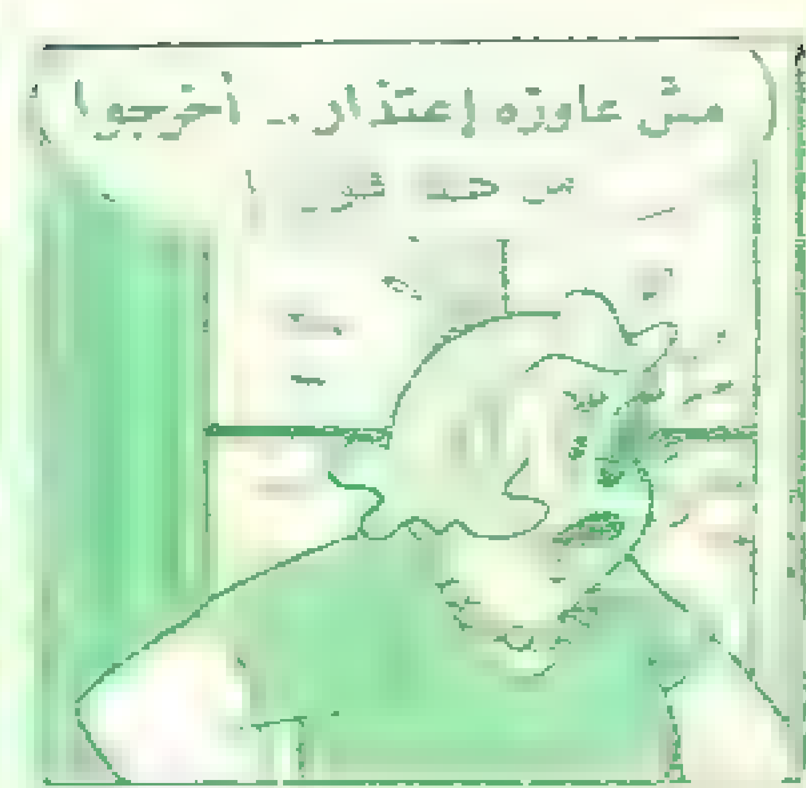


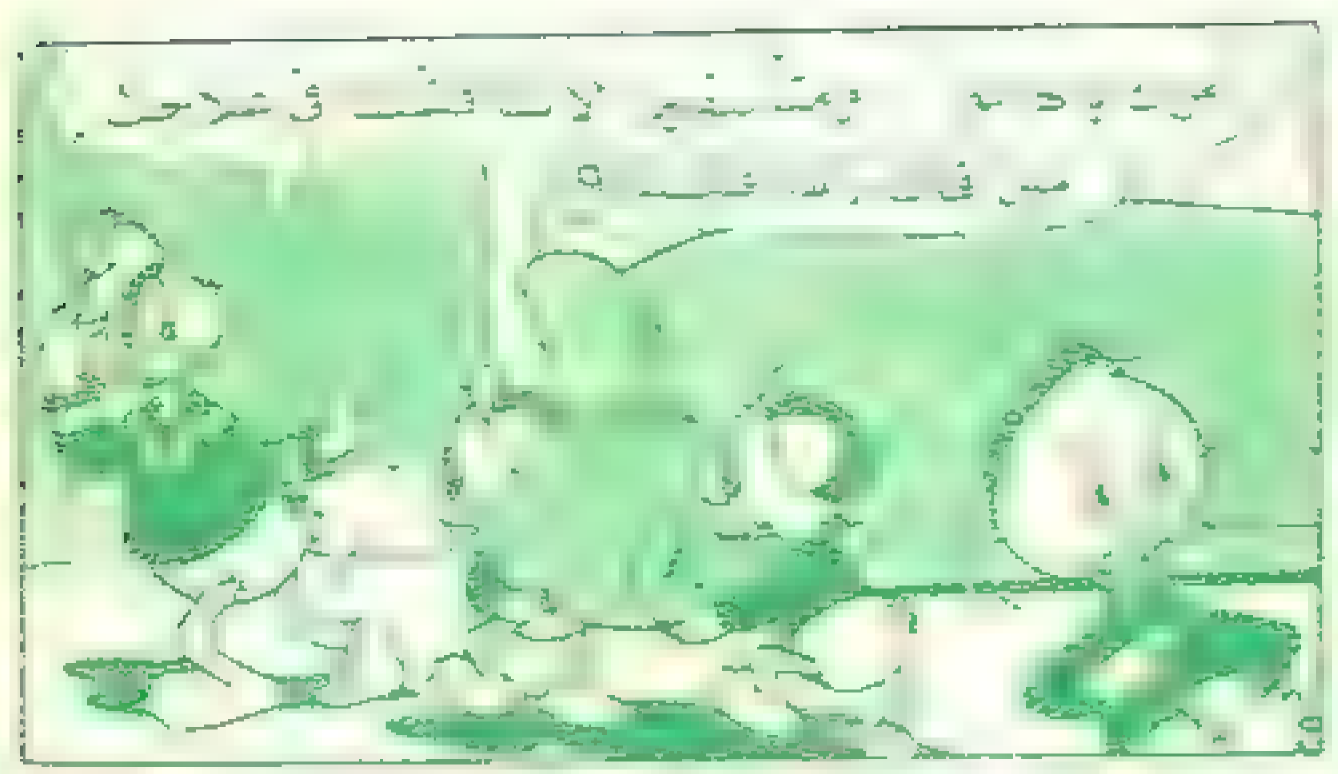


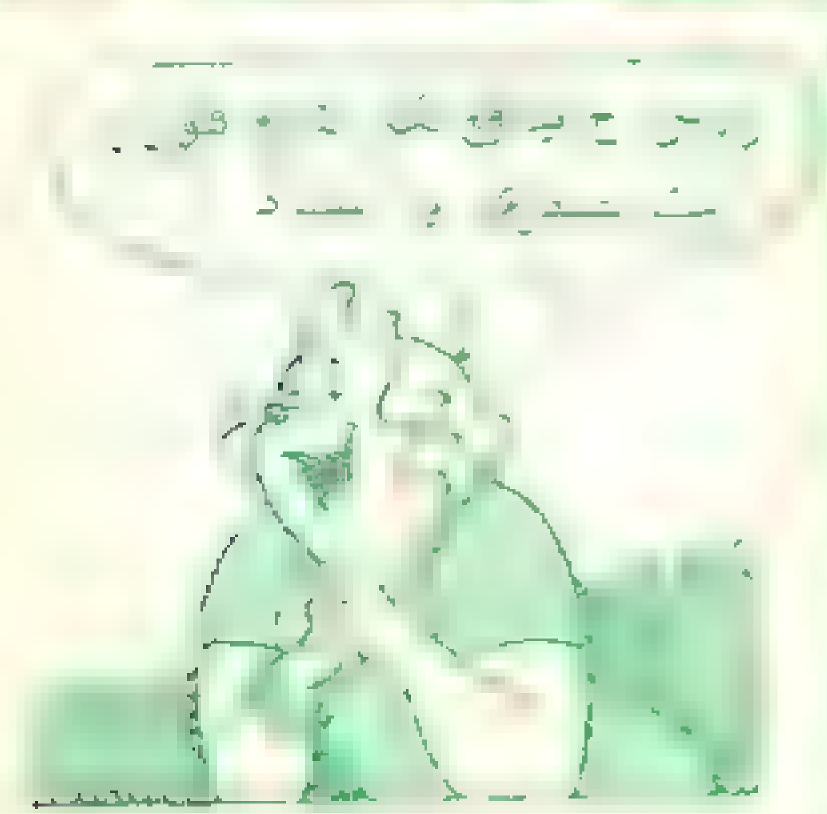


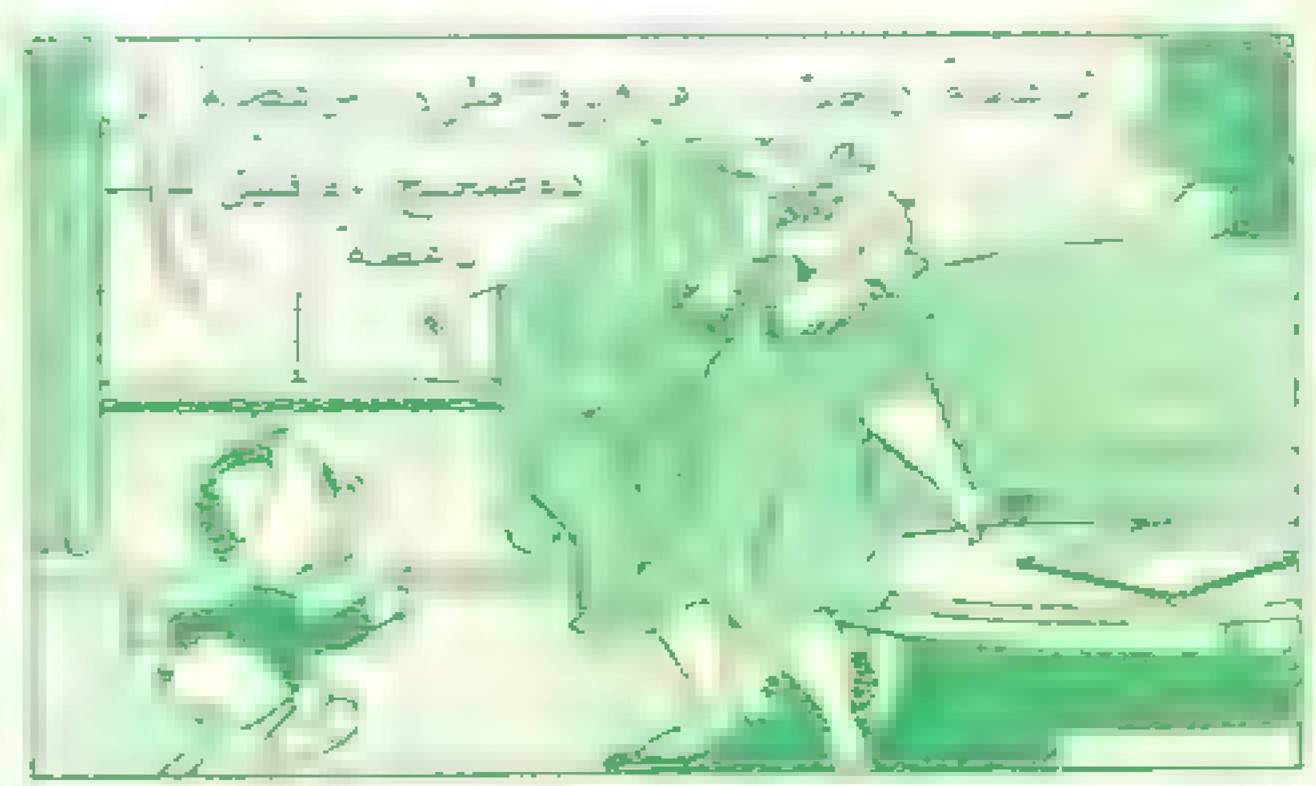


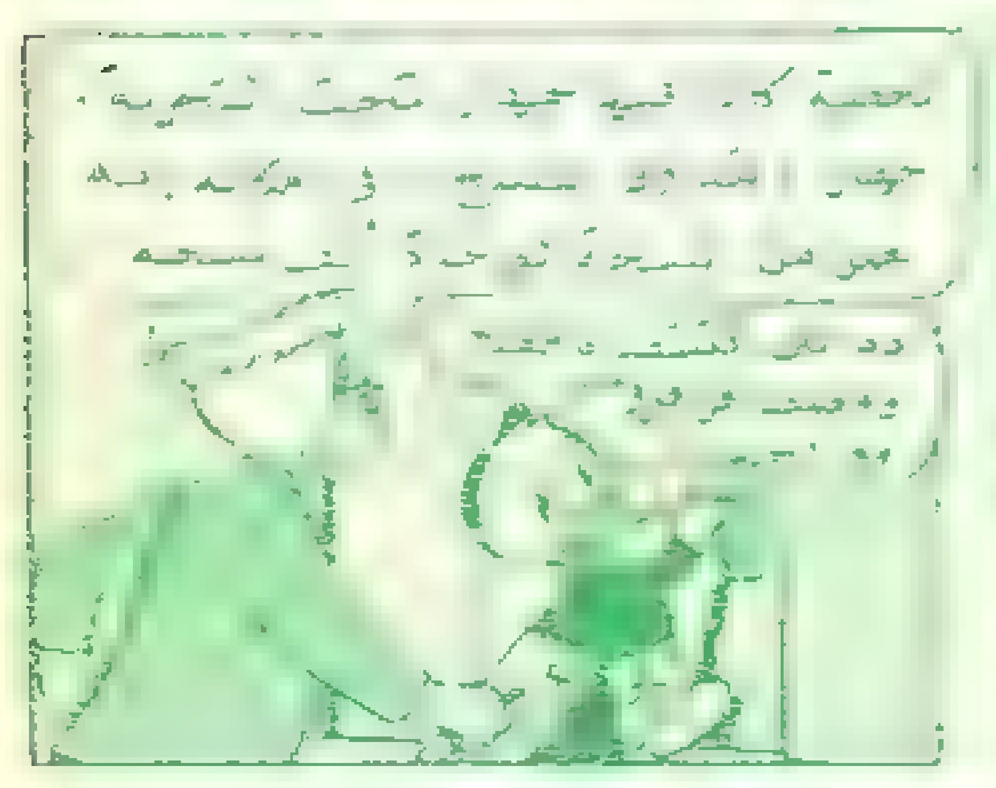
للمراسلة : محمد حسن مقبولي ـ اليمن ـ الحديدة ـ ص.ب ٨٤

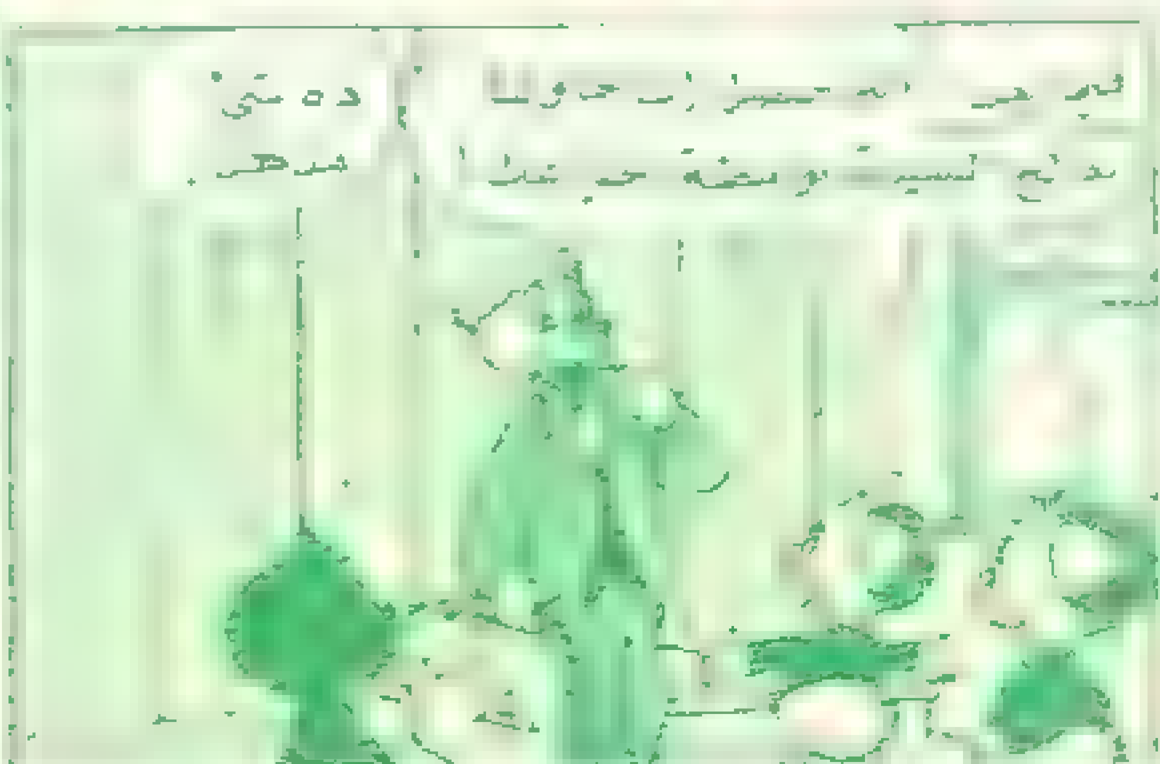

مش عاوزه إعتذار .. أخرجوا











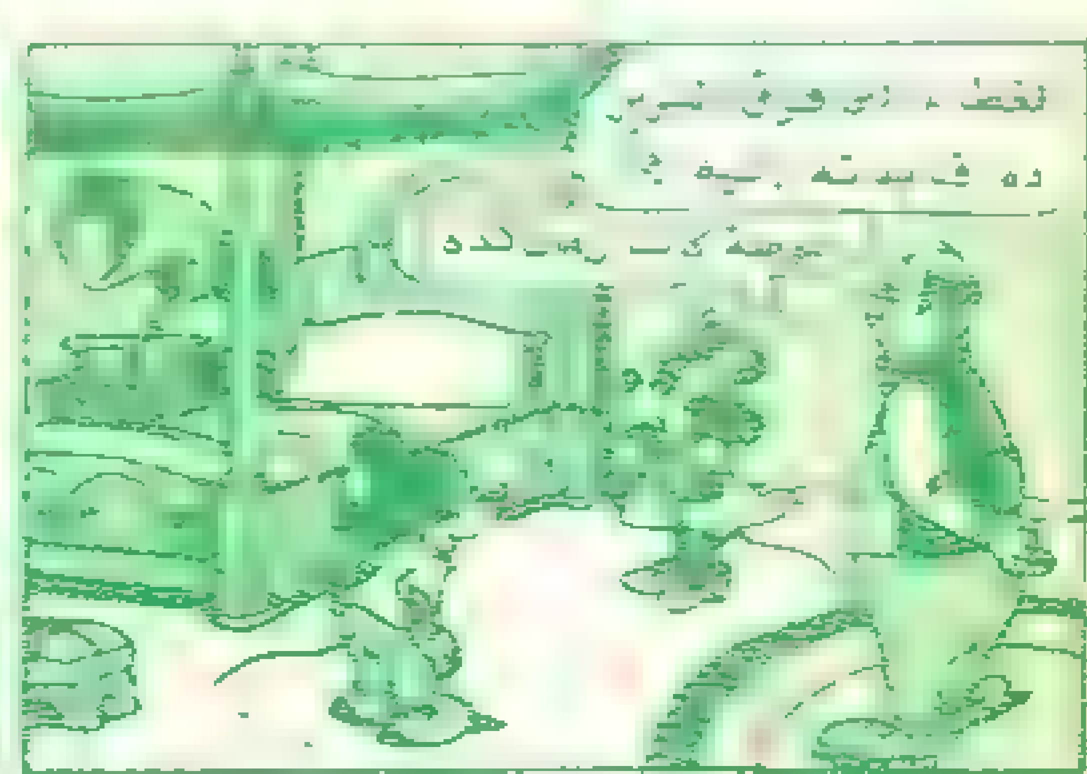


القطة .. وصحن القطة !

ايه رأيك يا ميكي نخش نتفرج؟











للمراسلة : سحر لطفي قنديل - ١٢٠ شارع خلوصي - شبرا - القاهرة


شايف يا "ميكي" الصحن اللى القطة بتاكل فيه ؟
آه .. ماله ؟


أنا متأكدة إنه صحن أثرى جدا من القرن الثامن عشر !!


وازاى صاحب المحل مش عارف قيمته الأثرية ؟
أنا عارفة ؟


تعال نفحصه من قريب !!
؟


تمام يا "ميكي" مكتوب عليه إنه من القرن الثامن عشر !!


وأنا عندى طريقة ناخد بها الصحن ده مجانا !


عندك مانع تبيع لنا "القطة" دى ؟
مافيش مانع .. بنصف جنيه !















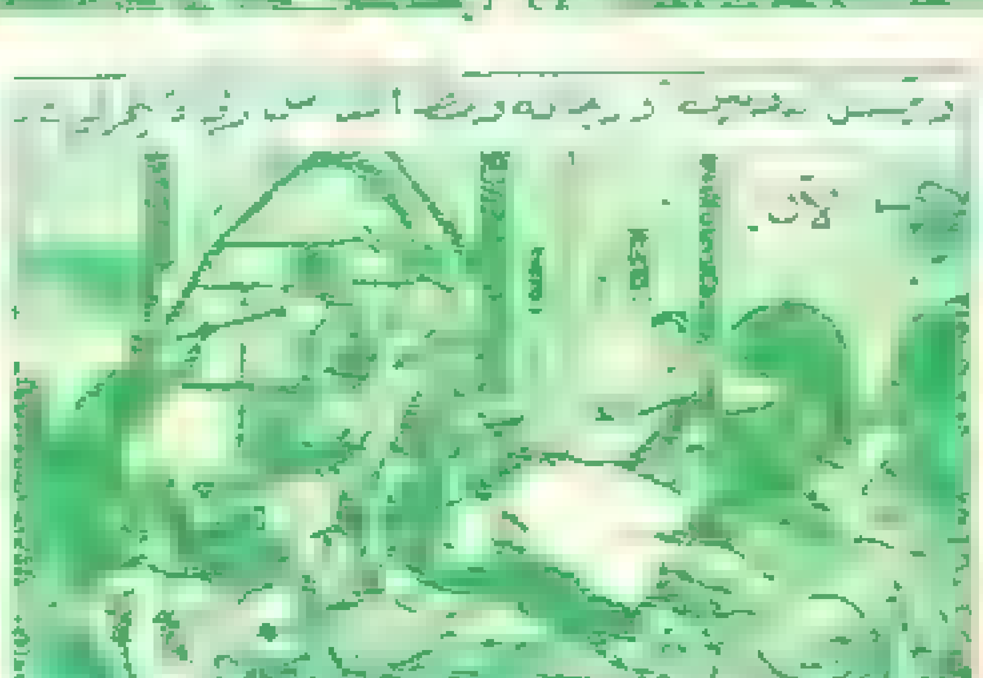
للمراسلة : يوسف بكرى حفنى - قنا - محطة تشحيم يوبيل اول - بميدان المحطة بقنا - ج.م.ع


مغامرات
روبن هود







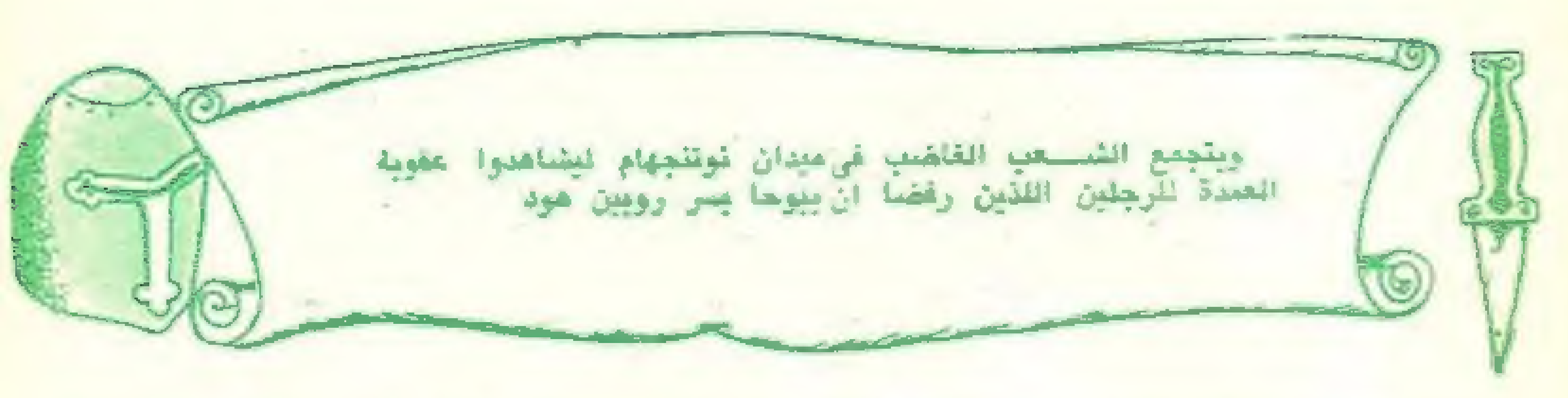









لابد !!


ويتجمع الشـــعب الغاضب في ميدان نوتنجهام ليشاهدوا عقوبة
العمدة للرجلين اللذين رفضا ان يبوحا بسر روبين هود


وفي طريقه داخل الغابة ، يتحداه "جون" الصغير ، وهو عملاق مرح ..


مرحى ياولد .. سأرد لك الصاع صاعين إن تمكنت !

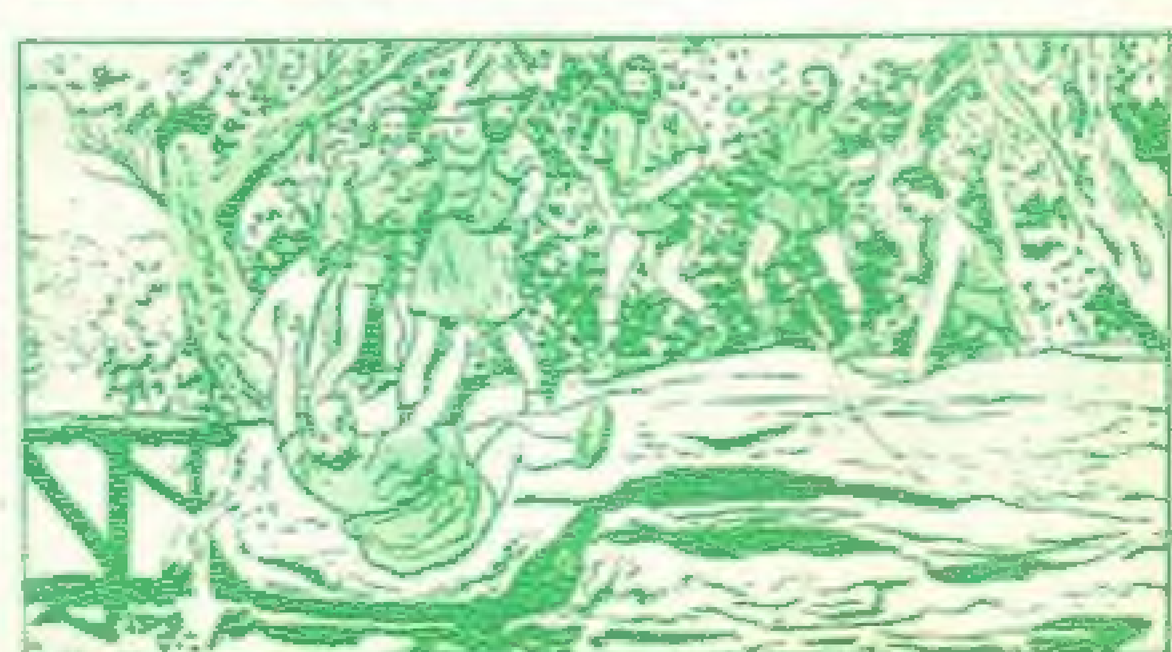

ويدفع العملاق في اتزانه ليجعل روبين يفقد توازنه ، ثم ...




إنني أعجب بالولد الشجاع !
لقد غلبتني في معركة شريفة !


هل معنى هذا أنك ستنضم إلينا يا "جون" الصغير !
أنا معك يا "روبين هود" !


ما قولكم يا أولاد ؟ هل نديننه ؟
نعم .. نعم !




يا "جون" الصغير .. نحن نقبلك بين صفوفنا عضوا عاملا ؟
وهكذا ، وبعد معركة ، كسب "روبين هود" رجلا من أقوى الرجال ..

لغز لص المباريات

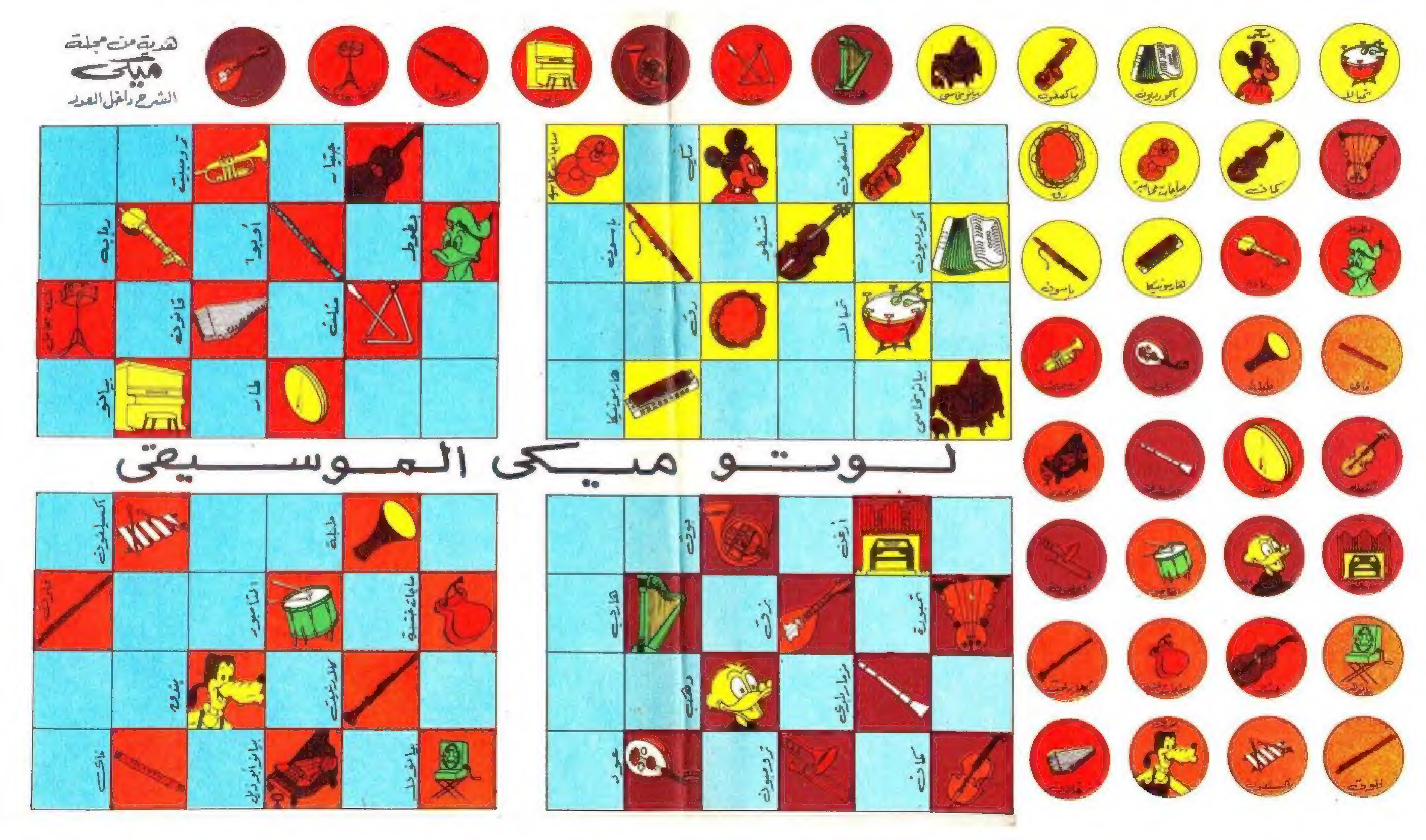




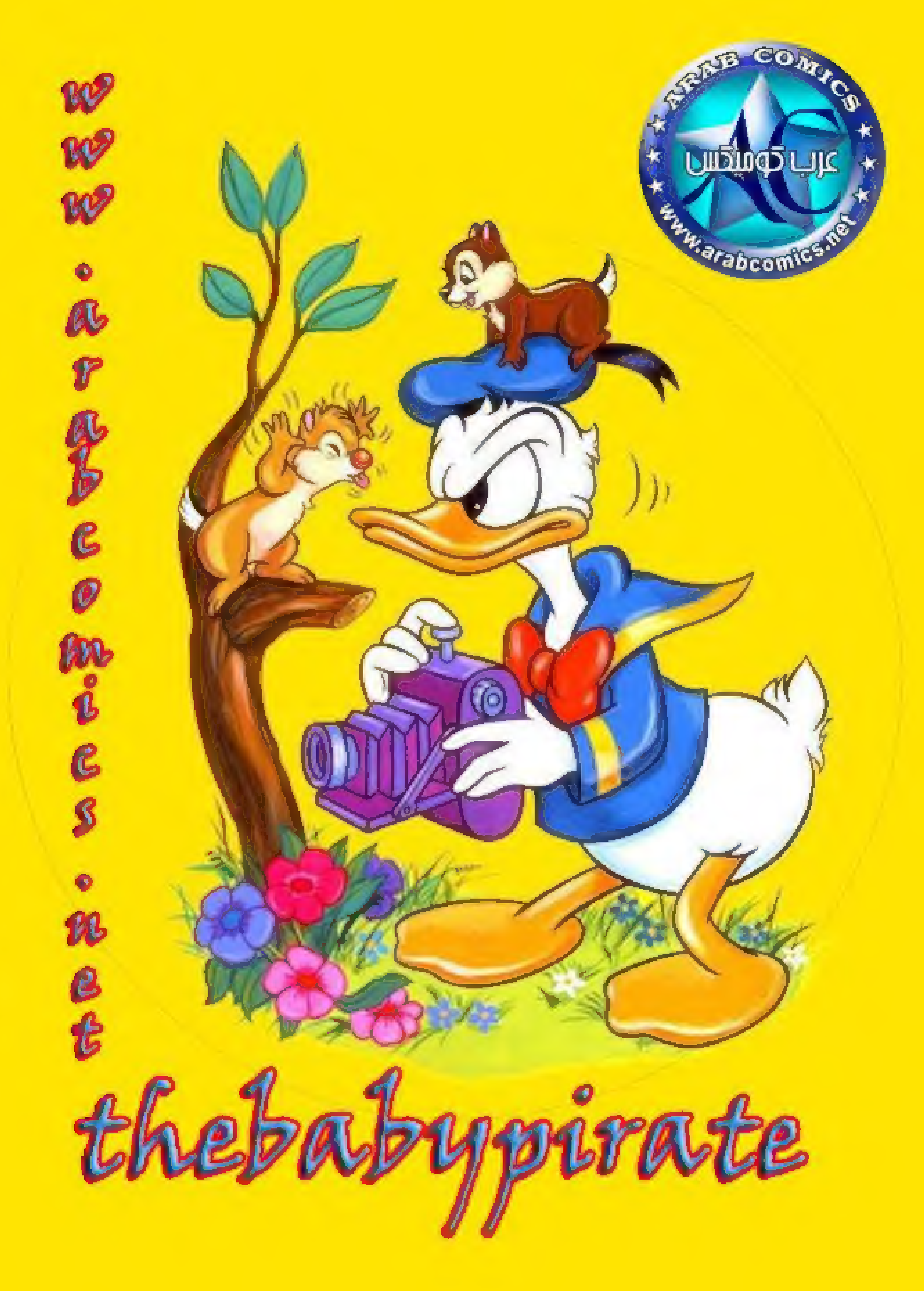




من الجاني؟ ولماذا؟ فكر وانظر إلى الصور جيدا.. وإذا لم تعرف الحل فانظر صفحة ١٥



هدية من مجلة
ميكي
الشرح داخل العدد
لوتو ميكي الموسيقي
ترومبيت
جيتار
ربابه
أوبوا
بطوط
قانون
مثلث
بيانو
طار
ميكي
ساكسفون
باصون
تشيلو
أكورديون
رق
هارمونيكا
أكسيلفون
طبلة
التامبور
ساجات خشبية
كلارينيت
بيانو أبو ذيل
ناي
بوق
أرغن
هارب
بزق
تمبورة
ترومبون
عود
كمان


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate